

يقاد من قبل ايبيبي-موسكو-الوكالات  
اتخذ المؤتمر الاسلحي السياسي  
الذي لمسي العراق مآلاته فوق الورق  
وطالب المسلمين بوضع امكاناتهم  
التي يتسببها لوجبه العدوانية  
الاسرائيلية، فيما قالت تل ايبيبي  
انها تنظر الى التجديرات التي اصبحت  
الجديدة جديدة كبيرة، وبعثت الى  
توقيع معاهدة عدم اعتداء مع العرب.  
المؤتمر الاسلحي الذي اختتم  
بعثته في بغداد ليلة الاثنين اعلن  
انها لن الاستعداد للجحافل بالانقض  
الاموال اذا تعرض العراق لعدوان  
صهيوني واستعماري.  
وال المؤتمر ان قيام قاعدة علمية  
واسعة وقوة وادعة هو التزام عدم

النائب جمال قمعوار بمناقشة هذه القضية في الكنيست. وحكمت محكمة عسكرية اسرائيلية على الصحافي الفلسطيني سمعان خوري بالسجن لمدة ٤٥ شهرا بعد ان ادانته المحكمة بانه احد زعماء الانتفاضة، كما صدر عليه حكم بالسجن ٣٩ شهرا مع وقف التنفيذ. وقضى القاضي يعرض اي قصيدة لشفيق حبيب على الرقابة العسكرية قبل النشر. وكالات انباء «ايتيم» الاسرائيلية قالت ان اشعار حبيب تحرض القراء على «العنف» وأضافت ان جواز سفره قد سُور.

وقال البوليس الاسرائيلي ان قصائد حبيب تحرض على مهاجمة اسرائيل بالقتال الحارقة والحجارة وحتى بالذخيرة الحية.

● طالب ص ٢ ●

**أهرة - الخميني:** تمت "تقسيم" إيران بقرار من المجلس الثوري في وقت مبكر من الشهر الماضي. وتأسس حزب سياسي للحكومة في الانتخابات البرلمانية المقبلة. أما مجلس شهاب جديد والمقرر بأن يهيئ كونهما المقبل، فإن قرار الحكومة بالعدول عن تأسيس الحزب في ضوء إجماع الرئيس حسيني مبارك، الموافقة على قيام أحزاب جديدة، حدوث صدام بين الحكومة وأب الدولة واعتزام مجلس السيادة رفض تأسيس

**المستشار مامون الهادي:** تمت الترتيب باسم رفض وعرض مجلس الشعب ان رفض القيام احزاب دينية لا يعني سياسيا على قيادات واعضاء الاخوان المسلمين حيث يوجد 33 عضوا للحكومة بمجلس

**البحر:** ان الحكومة لم تتخذ نهائيا قرارا عندئذ لمساعدة شهابها

السياسي والديني او تأسيس حزب لها وان موافق الدولة من رفض قيام احزاب دينية تمت معاجلة بعض القوانين والنسب والطقوس وهو ما نسبي اليه من خلال الدعوة القضائية المرفوعة لعودة الجماعة وانهاء الغزو الصادر بحلها عام ١٩٥٤.

واشار المستشار الهادي الى ان الجماعة متمتزة بخصي الانتخابات المقبلة لمجلس الشعب بتوزيع زعمائها وقياداتها في جميع الدوائر الانتخابية نظرا لاجراء الانتخابات على اساس نظام الدوائر الفردية وتماثل في الفوز بعدد كبير من المقاعد يقدر بـ ١٠٠ مقعد من مجموع مقاعد المجلس والبالغة ٤٠٨ مقاعد.

واوضح المستشار الهادي ان الجماعة ان ترفض مبدأ التعاون والتسليم مع طرف التحالف الاسلامي الذي خاض الانتخابات البرلمانية الاخيرة عام ١٩٨٤ وهما جزاء العمل والاحزاب والاشراك في ان هذه المرة سيكون على اساس مقايير ومبادئ جديدة في ظل الانتخابات الفردية

(البقية في الصفحة ٢)

على ثلاث دفعات وتلك مساعدات اخرى بقيمة ٦٠ مليون دولار في شكل منتجات نفطية.

وهذه الارائن الذي يعاني العراق اقتصاديا وتبلغ قيمة ديونه الخارجية ٨,٢ مليار دولار اوعده الى رؤساء الامم المتحدة لمساعدته على تجاوز الأزمة وذلك خلال القمة العربية الثامنة التي عقدت في بغداد في نهاية ايار - مايو الماضي.

والترتفك العربية "التزاما" فعليا، بدعم امم الال الدول العربية لم تحدد قيمة المساعدة التي ستقدمها.

والتيوت هي الدولة العربية الثالثة التي تقدم مساعدات لالدين بعد الامارات العربية المتحدة والعراق.

قد قدمت الامارات الى الالدين ١٠٠٠ مليون دولار في ايار / مايو الماضي مبلغ ١٠٠ مليون دولار من طريق منحته مساعدة اضافية بقيمة ٦٠ مليونا.

واعلن العراق في الال من حزيران / يونيو الجاري يتنه منح الالدين مبلغ ٥٠٠ مليون دولار تلقى الالدين منها ٢٥ مليونا.

الممبوية	SWITZERLAND 300 Sfr	صومرا	UAE	150	OH	البحرين المتحدة
سفر	SYRIA 100 SL	سوريا	UK	80.00	France	فرنسا
البحرين	TUNISA 400 md	تونس	USA	125	USA	الولايات المتحدة
امانيا	TURKEY 1400 LT	تركيا				

**DISTRIBUTORS**

N. M. P. P. PARIS

WORLD PRESS MARKETING

[illegible]

بقيادة يسوع المسيح  
**نوش يدعو شاميه**  
**توضيح موقفه من السلام**

[illegible]

فقد - ق ن أ - اكد عبدالوهاب الوائلي والسعيد بن الحج والاقواف سمورية مجددا ترحيب بلاده بحجاج الايرانيين ضمن النسبة الزرة لثهران الواردة في قرار مؤتمر اء خارجية الدول الاسلامية الذي تم في عمان عام ١٩٨٨ والتزامه بتطبيق الاسلامي الصحيح لاداء مناسك الحج.

كما اكد عبدالوواسع في حديثه مع التلفزيون السعودي بهذا الشأن ان «مجددا لاداء الحجة الاسلامية السعودية بالقرار الاسلامي الجديد محضى الحجاج لكافة الدول اسلامية الصادر عن هذا المؤتمر.

واوضح ان هذا القرار الاسلامي جاء كدعوة للحج المسلمين لاداء مناسك الفريضة على الوجه الصحيح

فريضة الحج وتكثير الملكة من استكمال الشروعات المتعلقة التي تهدف الى توفير المزيد من الراحة لحجاج بيت الله الحرام.

وتحدث الوزير السعودي عن ما تشهده مكة المكرمة والمدينة المنورة من مشروعات فاشلة وما يشهده الحرام الشرفان من توسعات واعمار .. فاضح ان المجهود النبوي الشريف يستفيع بعد اعوام التوسعة لمضاعفة هذا مصل عوام الى امكانية الجراء توسعات في المستقبل البعيد.

كما ان بقدر الاستيعابية للمسجد الحرام بعد التوسعة ستزيد من مليون وربع المليون مصل بعد هذه التوسعة.

بواسطة «اير سينا»  
مصر تنفي نقل  
اليهود السوفيتي قلنسوة  
القاهرة - ا.ش. - نفي مسؤول وزارة الخارجية المصرية تردع عن ان شركة «اير سينا» بنقل اليهود السوفيت الى اسراء الاجزاء المصرية .

وقال المصدر ان هذه الأنباء وردتها بعض الصحف المحلية وخاصة جريدة «الشعب» لا اساس لها من الصحة . واضاف ان مصر لديها أي مصلحة في القيام بعمل مثل

GERMANY 400 DM	ألمانيا	JORDAN 100.00 Jds	الأردن	NETHERLANDS 4.50 Hfl	هولندا	SAUDI ARAB
GREECE 200.00 Dr	اليونان	LUXEMBOURG 70.00 Fr	لوكسمبورج	OMAN 150.00 Baidi	عمان	SENEGAL
IRAQ 300.00 Rls	العراق	MAURITANIA 200.00 M	موريتانيا	PORTUGAL 200.00 Esc	البرتغال	SPAIN
ITALY 250.00 L	إيطاليا	MOROCCO 2.00 Dir	المغرب	QATAR 2.00 QR	قطر	SWEDEN

لست غريبا عن **فقيس** فقد كانت مثيرا حرا كانت من خلاله  
واجه مع غيري من الكتاب والمؤمنين بقضيتهم اخطار الغزو  
الاجنبي الذي هدد الخليج العربي وما بالدمار... وقد نشرت  
على صفحاتها هذا الكثير من قصائدي!!  
كانت ميدانا رحبا لقلمي أبرز فيه عن احساسي  
ومشاعري وكان انا محمد الصقر رئيس التحرير يفتح صدره  
لكل ما اكتب وكان يضع ما اكتبه حيث اريد له في الصفحات  
وحيث اريد له من المواقع!!  
لست طارئا على الجريدة العربية الكويتية الرصينة الوائقة  
التي احسنت المواقف التي كانت تؤكد على رأي شعاع  
وموقف كريم كلما تنبعث البطرك وتاهت اقدام وراضي الطريق  
امام الاغبياء والتداعيا والمهايين بجنئون العظمة والمبنيين  
الذين لم يقطووا ارضا ولم يبقوا ظهرا!!  
لذلك كان احد نفسي مدعوا من قبل انا ورئيس التحرير الى  
اداء الواجب القومي الوطني من خلال **فقيس** فاما اتقنى  
الدعوة الى منير لم يرح يوما عن الطريق ولم تقبل على  
اصحابه اناثية، ولم تهتز الارض تحت اقدامهم كلما اهتزت  
وامتدعت المواقف وتحسست الجبناء رؤوسهم!!  
ان الامتحان كان قاسيا وان المواقف كانت حسب على  
اصحابها او لهم، وان المصالح الجارية كانت تجذب اليها  
الذئاب والحقافيس والحشرات بيد ان **فقيس** كانت وكانت  
حيث في يوم تداعت اقدام وتاهت صحف واصاب الجئون  
بعض صفات العبد!!

إن الصحافة موقف أيضا وإذا كان لصحيفة موقف يحسب لها أو عليها فإن الجئس حين زاعت العقول، وطارت النفوس شعاعا واستبشرت كثيرا وكثيرا بقيت هادئة واقعة لم تنب منها كلمة تعاب عليها، ولم يصر عنها قول تؤاخذ عليه وهكذا حارت على ثقة القراء يوم بقى الطاشوشون وأهل الحق مكانتهم وأضاعوا الكثير فضاغوا!!

ألا تست طارنا على صحيفة الرأي والموقف الذي أقبلت عليها أقبال الشوق المندف يوم دعاني الأخ رئيس التحرير للانضمام إلى أسرة الجئس فقد كنت مع الجئس على خطى متلازمة منذ أيام الحرب العربية - الفارسية، وشهد الأخ رئيس التحرير على اتصالتي به كلما كتب على صدر صفحاتها ما يتلج القلب ويبرح الضمير حول الأحداث العربية وما اكترها وما أشد أيام الكثير منها!!

كنت نعت مع مسهورا وجويس منذ زمن طويل وأعدوا، إليها اليوم سعيدا ومسهورا وأرجو أن أرى جريدتي فيها، وألا يعرف القاصط طريقه في كل موضوع أنطقق إليه في زمن أصبح فيه الكاتب الحر يتحرقى سواطيه قديميه حتى لا يعتثر أو تخلقه فيه العثرات!!

عبدالله احمد حسين



المركز الخامس

الاصحاح

بقلم: محمد حسنين هيكل

وهيئة وسط

البحر . ص ٨-٩ .

**سأهم وعنا**  
**في مساعدة المعتقلين الفلسطينيين**  
**في أحياء السجون الإسرائيلية**

لأحمد أبطل الاستئنافه وقدم له

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

● اسم المقترن: \_\_\_\_\_

● اسم السجين/ \_\_\_\_\_

● اسم السجناء) \_\_\_\_\_

● اسم المعتقل: \_\_\_\_\_

**تلقي رسائل الدعوى الى الابطال**

**سيجرى وفق ترتيب خاص بين اقباس**

**وستنظم دولة على اتصال بالمعتقلين**

**في المسكوكات الاسرائيلية بالارض المحتلة**

**تلقى اقباس رسائل الكرام - وترعا مع اعتبارا من**

**اليوم من التاسعة صباحا وحتى التاسعة ليلا طيلة ايام الاسبوع**

**وستنشر تبعا اسماء القراء الكرام ومبالغ تبرعاتهم**

**اقباص الكريون للمشروع مع الاعلان وتحت يده مع قيمة التبرع**

**الى اقباس (الكريوت) من ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ الشئ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠**

الشمع		PRICE	
AUSTRIA	25.00	S	المسك
BAHRAIN	150.00	FFr	الحرين
BELGIUM	70.00	BFr	ياحيوكا
CANADA	2.25	C\$	كندا
CYPRUS	55.00	CYF	
EGYPT	50.00	pt	
FRANCE	10.00	Fr	
GABON	800.00	CFA Fr	

drill, no 1250















## انتفاضة غضب ام انتفاضة طلاق

بقلم : د. أسعد عبدالرحمن

قليلون هم الذين يعرفون جوهر حقيقة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الدائرة على قدم وساق منذ كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٧. ذلك أن قليلين هم الذين وضعوا أصابعهم على حقيقة الخط الفاصل ما بين تلك الانتفاضة/ الثورة، وبين كل ما سبقها من انتفاضات أو هبات طوال العشرين عاماً الفاصلة ما بين ١٩٦٧ - ١٩٨٧. فما عنته هذه الانتفاضة الأخيرة يتجاوز كل ما عنته الانتفاضات السابقة على نحو يجعلها في دائرة الثورة. ومن هنا، فإن ثمة معنى واحداً للانتفاضة ١٩٨٧، معنى يقللها من مستوى «انتفاضة الغضب» التي طالما شهدتها المناطق المحتلة... إلى مستوى «انتفاضة الطلاق»!

انتفاضة الطلاق هذه فيها الكثير من الغضب على الأوضاع السائدة الناجمة عن الاحتلال. لكنه غضب ارتفع وتضاعف إلى سوية ما عاد يقلل معها الطرف الفلسطيني المنقضى سوى الطلاق وليس مجرد الغضب أو الحقد أو الهجر أو الانفصال!! وأنه -حقاً- لطلاق بانئ! ذلك أن المقصود بانتفاضة الطلاق من «إسرائيل» هو العزم على عدم العودة إلى الماضي، إلى الاحتلال الإسرائيلي، وإنما التطلع المنشوق إلى البحث عن الذات بل تحقيقها عن طريق الخوض في تجربة جديدة، حياة جديدة، تتجاوز «الزواج العسكري» الذي فرضه احتلال ١٩٦٧ نحو «زواج طوعي» أو «زواج سعيد» هدفه الإقامة في عش زوجية جديدة، في دولة فلسطينية مستقلة، ولاحقاً في دولة اتحادية كونفدرالية مع الأردن، وعلى أساس الاختيار الحر المبني على حق تقرير المصير الذاتي!

وفي ضوء، أو بالأحرى في ظلام، حقيقة أن «الزواج الإسرائيلي» المفروض والقائم والمتشدد، رفض ولا يزال يرفض، منفتح الطلاق الذي يضع نهاية لذلك الزواج العسكري، كان لا بد من الانتفاضة التي يسميها الجميع صوت الحق وليقولوا كلمة في ذلك الزواج المتعسر اليائس. وإذا كان «الأب والأم» -ممثلين في منظمة التحرير الفلسطينية وفي الجماهير العربية- قد هبا للمساعدة في إنجاز ذلك الطلاق، فإن «العم والخال» -ممثلين في الدول العربية- لا يزالان غير معنيين بما فيه الكفاية، في حين تحرك الجيران -ممثلين في المجتمع الدولي- لاندفاع الضحية المنتفضة!! فهل يزيد كل هؤلاء من جهودهم، ويوحدوها، من أجل أن يصدر «القاضي» مفعلاً في «المؤتمر الدولي»، قراره بجعل «الطلاق الفعلي» الذي أنتجته الانتفاضة طلاقاً حقيقياً ورسمياً!!؟

## مفاهيم ومصطلحات صهيونية جديدة!

بقلم : نواف الززو

علاوة على مختلف مظاهر ومشاهد القمع والتكديك والتخريب والتدمير التي تقتربها قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي يومياً ضد جماهير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، وعلاوة على استباحة حرمان المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية واستباحة الجامعات والمدارس والبيوت وشتى المؤسسات الاجتماعية، وعلاوة على استباحة وسفك الدماء العربية الفلسطينية يومياً بسقوط عشرات الشهداء والجرحى، علاوة على كل ذلك تفتقت الذهنية الصهيونية العنصرية عن «تطوير جديد» لأساليب وألفاظ التعامل مع الإنسان العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة. فاستمروا بالمفاهيم «العربية الجيدة» من «العربي الميت» و«دافع دولاراً تقتل عربياً» و«جيب ابقاء العرب سكيناً حطابين»، أدخلت شبكة الاستغلال العسكرية الإسرائيلية في الأراضي المحتلة للاستعمال اليومي منذ اندلاع الانتفاضة اصطلاح «قدرون» شبيهة للعرب.

في هذا السياق، أوردت صحيفة هاريس الإسرائيلية في عددها الصادر يوم ١٦/٥/١٩٩٠، جملة «تعليقات عسكرية إسرائيلية حول العرب» جاء فيها أن ضباط وجنود جيش الاحتلال يستخدمون اصطلاحات وتعابير مثل: «العربي (بذل الحيوان) هو أفضل صديق للإنسان»، «وكم تحتاج المرأة العربية لانزال القنابل» أنها تحتاج إلى تسعة أشهر، «وكيف تعرف إذا ما كان الطفل العربي سيصبح قصيرا أو ليلطاً؟ نقذفه إلى الحائط ونرى إذا ما كان سيلصق أم يسقط على الأرض».

وأكد داني تسوك، عضو الكنيست الإسرائيلي عن حركة راتس، كما جاء في صحيفة «هاريس» في عددها الصادر يوم ١٦/٥/١٩٩٠: «أن كلمة قدرون لا تطلق على شخص من العرب وإنما على كل فلسطيني كان من قبله، كان يقاتل في الاتصال مثلا: «وصلت إلى فترة تريد تصريحا للمستشفى.. هل أعطيتها التصريح؟» «وصلت إلى قدر رقم هوية.. ماذا تفعل به» وغير ذلك.

هذا، ولا تزال الذهنية الصهيونية العنصرية تنضح كل يوم بالحديد من أساليب وأجراءات الاستباحة والانتهاك للحرمان والحقائق العربية الفلسطينية.. وبالرصيد من المفاهيم والاصطلاحات الاندلاية التي تعكس ذبذبات الفكر الصهيوني وأجنادها، وبالتالي فإنه إذا كان للعنصرية أن تنطق، فإنها ستدين بالولاء ليهود صهيونيون دون غيرهم من الخلق، فقد سرت في عروقهم مذهب اعتقادهم وزعموا أنهم «شعب الله المختار» الذي يجب أن يكون السيد فيما تكون شعوب الأرض قاطبة.. العبيد.

أنه النهج الذي توارثته أجيال «الغيتوات» جيل بعد جيل، ووضعت من أئداه الصهيونية العنصرية البغيضة ليكون الصراط الذي عليه يسيرون متوسلين الأرباب السري والعلمي، الرسمي وغير الرسمي كوسيلة أساسية في تحقيق التفوق والفرسية العنصرية. ألم ترق دولتهم على الأرباب والمذاهب الدموية ضد الفلسطينيين العرب؟ أسألوا «دير ياسين» و«البورام» و«قبة» و«بحر البقر» و«صبرا وشاتيلا».. وأسألوا كل مدن وقري ومخيمات الانتفاضة الفلسطينية المتوجهة المستمرة لتتلق حجارتها بالجواب الشافي القاطع الصارح للامة العربية والعالم!!



صفحة اسبوعية خاصة  
تصدر صباح كل اربعاء  
تعنى بشؤون الارض المحتلة

# الانتفاضة

## تجارة الموت

بقلم : محمد سعيد مضية

رؤى شامير الاستفزازي على طلب غورباتشوف في الولايات المتحدة بضروة ضمان عدم توطين المهاجرين اليهود في الأراضي الفلسطينية المحتلة. نقول أن هذا الرد الاستفزازي يعكس ثقل دولة إسرائيل السياسي أو العسكري أو الاقتصادي، غورباتشوف عرف أين يخاطب إسرائيل، وشامير أدرك الرسالة ورد عليها. إن إسرائيل تختلف عن كل الدول التابعة، وحقا ما قاله ميخائيل بيغن ذات يوم: «إن إسرائيل ليست إحدى دول الموضة، ولكن ليست إسرائيل هي النقلة التي تتحكم بالولايات المتحدة وتضع لها سياساتها كما يود الكثيرون أن يوهمو الناس. العلاقة الضيقة التي تربط إسرائيل بالولايات المتحدة تكمن داخل مطبخ السياسة الأميركية. ففيه يتواجد ممثلو التجمعات الاقتصادية الحربية، ممثلو جنرال ديناميكس ولوكهيد - عتاة الرأسمالية اليهودية داخل الولايات المتحدة والعمود الفقري للحركة الصهيونية التي يقدر عنها إسرائيل وحكام إسرائيل.

تأسس هذه القوة قوت الصهيونية، خلافا لكل منطق علمي أو تاريخي، وجود أمة يهودية كوتية، وجدت عام ١٩٤٨ أن إسرائيل مركز هذه الأمة. وبموجب هذه القوة التصفية ادعت إسرائيل والحركة الصهيونية لنفسها حق التدخل في شؤون كل دول العالم، وبإلزام في شؤون الاتحاد السوفيتي، وبواسطة «بناء» صهيون» داخل هذا البلد أو ذاك، نشطت شبكات التجسس والتخريب الصهيونية في خدمة نهج الحرب الباردة والعدا للشيوعية، وكان كاهانا قد تلقى أول دروسه في نيويورك حيث قاد عمليات التخريب للمنشآت النفطية والبنية التحتية الاقتصادية التي تقم صورة انسانية طبيعية للسوفيت داخل الولايات المتحدة الأمريكية، حدث هذا قبل أن ينتقل كاهانا إلى «أرض الميعاد» وفي فترة كان تتأجج الحرب الباردة «بينتيس» شديد الزواج عقيم الخيرات داخل الولايات المتحدة، ومن خلاله تحكم السياسة الأميركية قبضتها على العالم كله.

ومسألة اليهود السوفيت إحدى قضايا هذا الميثاق، ومن خلال هذه المسألة رسمت للسوفيت صورة بشعة منفردة لشعوب أوروبا الغربية والولايات المتحدة، صورة الدولة الغامضة التي تحيك الدسائس وتستعد للعدوان من خلال قمع حقوق الإنسان، ولا مفر لضمان الأمن ضد العدوان السوفيتي، من اقتصاد صناعة الموت وأعمالها أسواقها في العالم كله!!!

وحتى هذه اللحظة ما زال ممثلو بينتيس يداومون عن قضيتهم داخل مطبخ السياسة الأميركية: «أن يدور صراع حاد بين قوى الحرب الباردة وسباق التسلح والهيمنة الكونية للولايات المتحدة، وبين قوى الانفراج والتعاون الاقتصادي التي تلمس وتكرس السبب الضخم اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا للحد من الصراع الذي استبدت بالولايات المتحدة وبالعالم كله طوال عقود، هذا دون أن تتخطى القوة الثانية عن أطماع الامبريالية ونهب البلدان والشعوب الأخرى.

شامير يتلقى رعاية ومساندة بينتيس الموت، وهو يقيم خدماته بالمقابل لقوى هذا الخيار في السياسة الداخلية والدولية للولايات المتحدة، أنه يعمل متعدد فتن وتوترات اقليمية ودولية توجب الصراعات وتشعل الحروب وتتغش سوق السلاح، وإذا ما عرقلت هذه الجهود انفراج العلاقات الدولية فهذا خير على خير، وإذا أصر شامير على اعتبار أراضي الدولة الفلسطينية أراضي إسرائيلية فإنه بذلك يسد الطريق على أي توجه لنزاع الشرق الأوسط نحو احتمالات الحل السلمي ويبقي أزمة المنطقة جمره تحت الرماد تلتصق من حولها وقد تشعل حريقا أوسع بعيد بينتيس الموت إلى سابق رواجه، وإذا اشتعل الرئيس الأميركي العلاقة التجارية المفضلة للاتحاد السوفيتي بالموافقة على تسهيل الهجرة اليهودية فإنه بذلك يأخذ بالاعتبار قوة لوبي الحرب الباردة داخل مطبخ السياسة الأميركية.

الصراعات داخل مطبخ السياسة الأميركية تحتم وتثاق وتتمدد داخل الولايات المتحدة في مفاصل الاقتصاد والثقافة وترد أصدائها في العالم أزمات ومشاكل أو حلولا وتسويات وحتى تصريحات ومواقف سياسية وديبلوماسية وإسرائيل مسرح لهذه الصراعات وشامير حصان رهان بينتيس الموت ليس داخل الشرق الأوسط فقط بل وعلى المسرح الدولي، حيث يقترن مصير الحرب الباردة ومصير الحروب الاقليمية، «واسرائيل الكبرى» المهم في هذا الصراع.

لا أقول بهذا أن الواجب يقضي تكثيف الإيديا انتظارا لحصول المعركة، انها معركة سيمها فيها أوروبا وشعوب عديدة في شتى القارات كل بجهد وضمن بقعته، وللمبرور في هذه المعركة المسيحية فكيف يلبعون نورهم؟

## البفوريون الجدد

بقلم : ابراهيم نصر الله

أميركا.. من يستطيع رؤية المجزأة في أي مكان، قبل أن تقع، ولا يراها حين تقع في فلسطين، سوى أميركا. أميركا.. معجزة القرن الجالسة على رأس هرم الكون والمليقة بوراجها وحاملات طائراتها وغواصاتها ووسائل قتلتها بأبرحية فذة على شواطئها وبحار العالم وأراضيها، أميركا.. أميركا المسددة دوما لارسال عشرات الحملات العسكرية لانتفاضة الإنسان من حريته في أي مكان في العالم.. وإعادة، إلى ظلام حياته الطبيعة المطيعة.. أميركا.. أميركا التي تضع كل جيرونها وتقلها حتى لا يتم ارسال بعثة.. ووليبة تقصي الحقائق إلى فلسطين المحتلة، أميركا.. أميركا المزهوة

# الانتفاضات اليومية

بقلم : د. عبد الوهاب المسيري

(في مقابل التصعيد الثوري الرأسي الترامكي). هذا التصعيد الاقضي يأخذ شكل ابتداء أشكال جديدة من النضال هي استمرار لأشكال المقاومة لا تصعيدا كيميا لها. والتصعيد الاقضي يأخذ أيضا شكل زيادة الخبرة عند الجماعة البشرية الفلسطينية، المنتفضة التي تعادل تزايد بطش العدو ومقدرة على محاربة الانتفاضة دون أن يشكل ذلك تزايدا في الحرارة، ونون الاخل بالاستراتيجية العامة للانتفاضة - أن تستمر في الرضف النشط للعدو في ارسال «الرسائل» له، إننا كنا وما زلنا هنا وأن نفنسا.

والحمد لله - طويل وأنا مدسمتمون في الحياة والزواج والموت، وفي الأفراح والاتراح اليومية. وهذه هي أهم رسالة يمكن أن يتلقاها الاستعمار الاستيطاني الاحتلال الذي يطمع في ضم الأرض دون سكانها. بعد هذه المقدمة فلنر ما قالته الأخت من الضفة. أخبرتني أن أهل الضفة والقطاع قد دروا أنفسهم تماما حتى أصبح يوسعهم أن «يجزوا في ساعتين أو ثلاث» ما لا يستطيع غيرهم إنجاز، إلا في يومين أو ثلاثة، وهذا يتطلب تدريب كل أفراد الجماعة على الحركة المنسقة وعلى توزيع الاورار والوطا، ألف توزيعا دقيقا. وقد أدى هذا إلى زيادة مقدرة الفلسفةيين على القيام بهذا العمل الهائل من الاضرابات والاحتجاجات دون أن يحترقوا. وقيادة الانتفاضة بقدرها فكرة السماح بفتح المحلات وغيرها من الخدمات عدة ساعات تبين أنها مدركة تماما لضرورة تحريك كل أجزاء الجماعة الانسانية وبشكل مستمر. ومن ثم لا بد وأن تلبي حاجاتهم الانسانية كبشر، لا بد أن ياكلوا ويشربوا ويفرحوا ويحزنوا. ولكنهم كبراش أيضا يحققون أنسانياتهم من خلال انتفاضاتهم فلا يسقطون في رتابة الزمان اليومية، ولا في اليته الميثاقية، إذ أنهم بعد عودتهم من عند القتال يضيءون ما استبشعوا في زاوية الدار ثم يعانقون النجوم ويرشقون عدوهم بالحجارة. لقد ابتعث الفلسطينيون زمانا فلسطينيا للامكان الفلسطيني - هذا أن هو الإنسان في زمن الانتفاضة، وهذا هو الإنسان الذي أفن، من قبضة الزمن الرديء، وقد انزلك لا يحطيمه الزمان، زمانه ونفسه (كبرميوس أو الحذاء - كما يقول شعراء الحداثة)، وأما العمل من خلاله وتقبله كعملة، ويزيدنا الخبرة اليومية، ومن خلال التكاتف والتعاطف والتراحم، وماذا يعني للعدو مهما بلغت كفاعته أن يداهل في مجابهة هذا؟

### التلقائية المتعمدة

ثمة مؤشرات أخرى على زيادة كفاءة الجماعة الفلسطينية في الانتفاضة، فعلى سبيل المثال عندما بدأت الانتفاضة في يد بعض راشقي الحجرة إلى مدارس البنات للهروب من المطاردات الإسرائيلية، وكانت البنات تصرخ بسبب فجائية الموقف، ولكن الآن الجميع يعرف كيف يهربن لحن الانتفاضة المتفهم. ولذا حينما يدخل أحد المتنفذين مدرسة بنات فإن الجميع يتحرك بتلقائية متعمدة. ويختفي المنفض. وقد ظهر المنتفض فجأة أمام مكتب إحدى الموظفات وبالطبع المتعمدة نفسها تعاطيه شهادة حسن سلوك لاحتة التي حضر من أجلها، وليغوص العدو في هذا البحر الانساني، إذ لا توجد آلة واحدة قادرة على مساعدته في اجتيازه (ومن هنا تداهر أهمية تصفية العملاء رغم ما يقال عن التجاوزات، فهي طريقة أساسية لضمان هذا المستوى من الاداء).

هذا التماسك بين أفراد الجماعة يمكنها من الاستمرار في الاداء دون توجيه يومي من القيادة، ودون رقابة حزبية صارمة (دون انضباط حزبي كما يقال في الخطاب الثوري). وقد أخبرتني الأخت أنه حينما يتم القبض على أحد الزنادة فإن الجماعة تبدل قسارى جهدها لاثبات أن ليس بالقائد الفعلي، وذلك عن طريق الاستمرار في النضال، وتصعيده، ومن هنا يصبح القبض على القائد عنصرا يزيد التلاحم والتماسك والتراحم، بدلا من عنصر تآكل وتراجع، بل إنه في كثير من الأحيان، ونتيجة لتحسن الاداء، فإن العدو يستنتج أنه لم يتم القضاء القبض على القائد الحقيقي ويعود للبحث عنه.

ومن المفارقات، أن تماسك الجماعة وفعاليتها كل أفرادها جعلها أكثر قدرة على اختيار العناصر القيادية الأكثر كفاءة، لأنه إذا كان الجميع يعرف الجميع ويتكاتف الطفل والذئب والعجوز، فمن خلال الممارسة اليومية يسهل معرفة العناصر الأكثر حركية وانتفاضا فتصعد لمرتبة القيادة. فالتماسك هنا جعل القيادة ليست مهمة، ولكنه ضمن في ذات الوقت وصول العناصر البشرية الأكثر ابداعا وانتفاضا إلى مركز القيادة (هل

في كتابي عن الانتفاضة الفلسطينية، وصفت الانتفاضة بأنها ليست مجرد حركة شعبية للتحرير الوطني، وإنما نموذج ادراكي متكامل وروية للكون يمكن للفكر التثقيفي في العالم العربي والعالم الثالث الاستفادة منه في محاولة تحريك الجماهير ونموذج الانتفاضة مختلف تماما عن النماذج السائدة بيننا. فالإنسان العربي الحديث وقع صريع النماذج الارياكية الغربية، وطرق التنظيم الغربية، وأساليب الحركة الغربية ومستوى التوقعات الغربية، ومن ثم نجد أن الفكر الثوري العربي منذ ظهوره وهو مشغول «بتهنية» الظروف الموضوعية لنشوب الثورة، وقد عرفت هذه الظروف الموضوعية بأنها الظروف التي سادت في كل المجتمعات. ولذا كان لا بد من ظهور وعي ببوليتاري متطور، لكن حيث أن الوعي البوليتاري ناهج عن ظروف موضوعية (تركز العمال في المدن - تقام المصراع مع البرجوازية... الخ) لا بد من الانتظار لحين ظهور هذه الظروف الموضوعية. وهكذا دخلنا في دائرة متغصنة وتضخم الحديث عن الثورة وطرق أشغالها، وظل الواقع من حولنا مجديا عقيما يشهد بتعاستنا الفكرية ونقصنا العملي والنظري.

ولا يهم، من منظور هذا المقال، مدى نجاح أو فشل الفكر الثوري العربي، وإنما يهمنا هورصد بعض سمات النموذج الثوري البنيوي. ويمكننا القول أنه نموذج تراكمي، عام، مبني على استخدام الطاقة وتبديدها واحتراقها، يلعب فيه المركز دورا أساسيا. فهذا النموذج يذهب، إلى أن تراكم الظروف الموضوعية وتتضاعف التناقضات واحتدامها، سيولد حتما وعيا ثوريا، وهذا سيؤدي بدوره إلى اندلاع الثورة، وعملية التراكم التي تتم، هي عملية عالمية تحدث في كل المجتمعات حسب النمط نفسه. فتمط التراكم والتناقض واحد، ولذا يكون الاهتمام بالظروف الموضوعية العامة لا بالظروف الفردية المحلية. والنماذج التراكمية ترى أن التصعيد الثوري لا بد وأن يأخذ شكل تصعيد رأسي لا أفقي، بمعنى لا بد وأن يكون هناك تزايد دائم في احتدام التناقضات، وفي تصاعد درجة الحرارة حتى تصل إلى درجة الاحتراق، وهذا النموذج يدور حول فكرة الطليعة أو النخبة الثورية المسلحة بالنظرية الثورية، والتي تتمتع بوعي ثوري عال، والتي ستقوم الجماهير بمساعدة الحزب الثوري. ولذا لا يمكن تخيل الثورة، في نشوبها أو في استمرارها، دون هذا المركز القائد النخبوي.

### حقل الزهور

أزعم أن سيطرة هذا النموذج التراكمي علينا شبه كاملة ولذا فنحن عاجزون عن رصد الانتفاضة وعن كثير مما يحدث هناك، إذ أن نموذج الانتفاضة يكاد يكون عكس النموذج الثوري التراكمي. فنموذج الانتفاضة نموذج استرجاعي - فهو يهدف أن تصبح إسرائيل فلسطين مرة أخرى، وأن تستأنف التاريخ العربي مرة أخرى في هذه البقعة من الأرض وأن نوسع ما انقطع. فإذا كان هذا هو الهدف فليس من قبيل الصدفة أن يكون ثمة سمات مشتركة بين نموذج الانتفاضة والنماذج الارياكية السائدة في المجتمعات التقليدية. فالمجتمع التقليدي مبني على الحفاظ على السلطة، وعلى استخدام المادة وعدم تبديدها (RECYCLING)، وهي سمات لها هويته الخاصة ولا تتغذى ذاتها في حضارة عالمية وهمية، وهي ترفض النماذج التراكمية الانتشارية الاحتراقية الصراعية وتفضل نموذج النوازل على الطاقة وإعادة استخدام المادة وعدم تبديدها (RECYCLING). وهذه المجتمعات تحترم وأقماها وتتطلع منه وإلى العود، كما أن هذه المجتمعات هرمية في تنظيمها، ولكن طريقة ادارتها لا تعطي أهمية مطلقة للقائد أو النخبة أو الدولة، إذ تتم الادارة من خلال عدد هائل من المؤسسات الوسيطة (الأسرة، علاقات القرابة، والشرائح الطبقية، اعتبارات الماكاة) وكل هذا يجعل من درجة مشاركة الجماعة البشرية عالية للغاية (على الأوامر السائدة). لكل هذا، فما يحدث في الأرض المحتلة هو انتفاضة، وليس ثورة، حركة انسانية تصر على الاستمرار والانتارة وترفض التوجه والاحتراق. ولكن حيث أننا الفنا التوجه الثوري (أو على الأقل الفنا انتظاره) فإننا نضيق ذرعا بالتور إذا رأينا، وبصيصنا الضجر ونسأل الاسئلة القديمة: لماذا لا تندلع الثورة، وكان الله قد أعطانا حقل من الزهور الحية ونظل نبثع عن وردة حورية لم توجد في باقة من قبل - ولا من بعد!

### الزمان الفلسطيني

وقد قابلت مؤخرا أحثا من المتنفذين، فطلبت منها أن تحكي في تفاصيل الحياة اليومية دون أن تغسرها أو تسببها، على أن أقوم أنا بهذا الاختيار مقلني عن تغرد نموذج الانتفاضة الارياكي. ومن خلال قصصها، اكتشفت ما اسميه الآن التصعيد الانتفاضي الاقضي



# «إقبس» تلتقي الطلبة المتفوقين خريجي ثانوية المقررات

عتبة مرحلة جديدة من مراحل العمر التي لا تنسى، وكان لإقبس تلك اللقاءات مع أبنائنا وبناتنا المتفوقين هذا العام.

ان تساقطت دموع الفرح مع اعلان النتائج النهائية للمرحلة الثانوية، لتمسح العناء .. فترسم البهجة والبسمة على الوجوه .. وتضع اقدام الشباب الواثق على

في مجال تلك المنافسة بين الأبناء، وهو امتحان هدية يقدمها الأبناء لذويهم الذين سهروا معهم، وعاشوا أيام القلق ولياليه .. وحلوا معهم بأفان المستقبل وطموحاته .. الى

المتفوقون .. هم نخبة الطلبة في ساحة المنافسة التي تمر بنا في مثل هذا الوقت من كل عام .. وإذا كان للنجاح لذة كحصاد مثمر لجهود الطالب، فإن للتفوق سحرا خاصا



## علي العبيدي

### ثانوية كيفان (٣,٧٩ نقاط) أريشد دراسة الطبيب بأيرلندا

علي سعد ناصر العبيدي من ثانوية كيفان للمقررات تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٧٩ امتياز مع مرتبة الشرف يقول ان نظام المقررات له فائدة بتمتع الطلاب على نظام الجامعة، وكذلك يساعد على تكوين علاقات قوية بين المرشد العلمي وكذلك التربوي، كما ان هذا النظام يقوم على تجميع النقاط خلال السنوات الأربع الدراسية مما يساعد على المتابعة وعدم الاستهتار ويضيف على قائله: لقد اخترت هذا النظام عن قناعة، وهو يحمل مفهوما غير ما يعرفه بعض الناس الذين يظنون ان الطالب المفضل هو الذي يتوجه الى هذا النظام، ان يستطيع ان يجتازها والذي يستطيع ان يتابع نفسه بالمعرفة لان هذا النظام يتابع على الفضل بتفوقه لا تعالي ويرجع على الفضل بتفوقه لا تعالي

## وليد خالد التصار

### ثانوية كيفان (٣,٨٩ نقاط) نظام المقررات يتيح للطالب حرية الاختيار

وليد خالد التصار من ثانوية كيفان تشعب علوم ٣,٨٩ نقطة اطلاق ان سبب التحق يعود للدراسة المستمرة، بالإضافة الى تخصص في ساعات الدراسة اليومية ويحد ٣ ساعات تكون لمرحلة المواد ككل. وأضاف: وليد: ان الأهل كان لهم دور كبير في تقوئي من حيث توفير الجو المناسب للذاكرة والتشجيع المستمر منهم. وتابع قائلا: ان نظام المقررات افضل بكثير من نظام الفصلين ان كان يتبع للطالب بناء معدله من 'اول العام الدراسي حتى نهايته، كما يعطي الطالب حرية اختيار المواد حسب رغباته وفق النظام المتبع. وأضاف: ان سبب اختياري لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## طارق محمد مساعد الصالح

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٩١ نقاط) تشعب الرياضيات له سمعة جيدة ومستقبل باهر

طارق محمد مساعد الصالح من ثانوية كيفان تشعب رياضيات (٣,٩١ نقاط) قال عن سبب تفرغه انه يعود للثابرة والاجتهاد ومتابعة الاهل المستمرة وتوفير سبل الراحة. وأضاف يقول: انني فضلت تشعب الرياضيات لانه اشمل تشعب ويشمل اغلب المواد التي تشعبها التسميات الاخرى، كما ان له سمعة جيدة ومستقبل باهر.



## وفاء براك الطيطاني

### ثانوية العصماء بنت الحارث (٣,٦١ نقاط) نظام المقررات يوطد العلاقة بين الطلبة ومدرسيهم

وفاء براك الطيطاني ثانوية العصماء بنت الحارث تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦١ نقاط. وتحدثت وفاء عن ضرورة التوعية بنظام المقررات وعبر كافة وسائل الاعلام وتوضيح: ان قصد بالتوعية توعية الطلاب وذويهم سواء سواء، ان الكثيرين من اولياء الأمور ليس لديهم ادنى فكرة عن مميزات هذا النظام الجيد، كما انهم انتمت لتوعية الطلبة المتفوقين في المقررات بالخصائص التي يحتاج اليها المجتمع وسوق العمل، فكلية هي الخصائص التي يلزم الاقبال عليها بسبب عدم معرفة الاهل بها وعدم الدراسة الكافية باهميتها. وتحدثت وفاء تقوية لاجابات هذا النظام ان تكون المرشدة العلمية من نفس تخصص تشعب الطالب، فكلية يحصلها ملئة ولديها معرفة شاملة تتيج لها تقديم أكبر قدر ممكن من المساعدة للطالب، وتذليل العقبات التي قد تواجهها وتعديل مسارها ايضا.

## تهاني دعي علي الحبيب

### ثانوية المذنبورية (٣,٧٠ نقاط) نظام المقررات يوثق علاقة الطلبة بالادارة والمدرسين

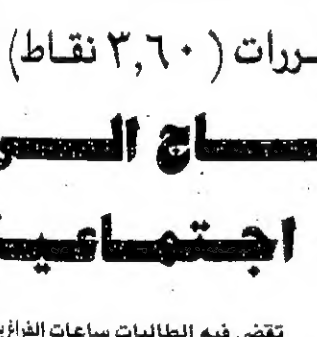
تهاني الدعي من ثانوية المذنبورية تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٧٠ نقطة. وتحدثت تهاني عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## هاني عبدالحسن الصبيحي

### ثانوية المنصورية للمقررات (٣,٧٣ نقاط) اهلنا نجيحنا للاسمرة والوطنية

هاني عبدالحسن الصبيحي ثانوية المنصورية مقررات تشعب رياضيات، حاصل على معدل ٣,٧٣ نقطة بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف، تقول: انتمت لهذا النظام بعد دراسة واقتناع وجمع معلومات، ومن اجاباتي هذا النظام انه يخفف الضغط على الطالب للحصول على المعدل المطلوب لان المعدل التراكمي يبدأ من اول يوم دراسي حتى يوم التخرج، بعكس نظام الفصلين الذي يتم تركيز الجهد فيه في نهاية السنة الدراسية، كما ان هذا النظام يبرز الطالب على البحث ويبرز معلوماته عن طريق الاتصال الدائم بالمكتبة، ويتميز هذا النظام ايضا بتوفر المواد الاختيارية التي تكسب الطالب



## منال عبد الرحمن القندي

### ثانوية كيفان، (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد

## عارف عبدالله

### ثانوية اليرموك للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات مماثل لنظام الفصلين

عارف عبدالله راسم العجمي من ثانوية اليرموك تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت عارف عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## لوي الرفاعي

### ثانوية كيفان، (٣,٦١ نقاط) سأخصص الميكانيكا لندرتي

بالاضافة الى قلة الكويتيين المتخصصين بهذا المجال. وعن المواد الصعبة قال: ان مادة الفيزياء كانت من اصعب المواد، ذلك لكثافة المنهج لدرجة ان الطالب لا يستطيع ان يستوعب كل المادة، ويضيف ان دراسته المقبلة ستكون الهندسة الميكانيكية في الولايات المتحدة الاميركية.



## منال عبد الرحمن القندي

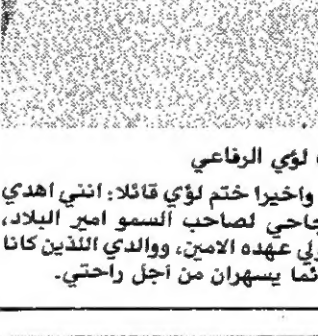
### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد

## عارف عبدالله

### ثانوية اليرموك للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات مماثل لنظام الفصلين

عارف عبدالله راسم العجمي من ثانوية اليرموك تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت عارف عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## محمد مبارك الكبيسي

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٤٥ نقاط) الامتحانات الكثيرة ترهق الطالب

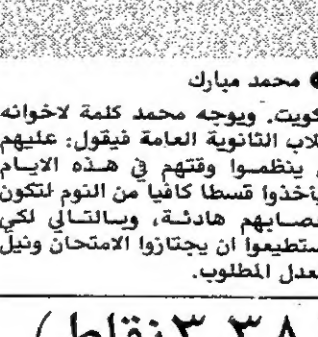
محمد مبارك الكبيسي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٤٥ نقطة. وتحدثت محمد عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## منال عبد الرحمن القندي

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## منال عبد الرحمن القندي

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## منال عبد الرحمن القندي

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد



## منال عبد الرحمن القندي

### ثانوية كيفان للمقررات (٣,٦٠ نقاط) نظام المقررات يحسن توفير مكتبات ونواد اجتماعية

منال عبد الرحمن القندي ثانوية كيفان تشعب علوم، حاصل على معدل ٣,٦٠ نقطة. وتحدثت منال عن سبب اختيارها لهذا التشعب يعود لحيوي الى هذا المجال منذ الصغر، وسكون دراستي في القبة ضمن هذا التشعب، حيث سالت تخصص بالهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الكويت. وتحدث التصار عن صعوبة المواد







بقلم:  
محمد  
حسنين  
هيكل



٢٦

١٩٦٧

# القبس

## وحيدة وسط البحر

### واشنطن ماطلت وغررت بالقاهرة والتهت - بزيارة نائب الرئيس!

الفيلندي، ورجا ابلاغه بصفة سرية للغاية وشخصية انه «من الآن حتى يوم الاثنين» يصبح سفيركم محرراً في رؤيتي بسفارتنا (السفارة المصرية)، وأنه إذا حدث ذلك فإنه يرجو إبلاغه حتى لا يحضر إلى سفارتنا ولا يسبب حرجاً لأحد.

٣ - تسال المستشار عن السبب الذي يدعوه إلى هذا القول خصوصاً وأنه لم يحدث حتى الآن ما يمنع السفير الأميركي من حضور العشاء في سفارتنا.

٤ - ذكر السفير الأميركي أنه سيحدث شيء قد يكون غداً أو بعد غد أو يوم الاثنين، وعموماً خلال أيام قليلة - مما قد يجعل وجوده (أي السفير الأميركي) في سفارتنا أمراً بالغ الحرج.

السفير  
مزارد غالب

#### القاعدة الأميركية في ليبيا

وفي الوقت ذاته فإن تقارير وحدة الاستطلاع الاستراتيجي التي وصلت إلى مكتب «جمال عبدالناصر» كانت تتحدث عن نشاط زائد بين قاعدة «هوبس» في ليبيا وبين إسرائيل. وطلب «جمال عبدالناصر» من السيد «محمود رياض» أن يتصل بالحكومة الليبية في هذا الصدد. وفي اليوم الثاني كان السيد «البشبي» وزير خارجية ليبيا في طرقة إلى القاهرة يحمل رسالة من الملك «الدريس السنوسي» إلى الرئيس «جمال عبدالناصر». وتسلم السيد «محمود رياض» هذه الرسالة من وزير خارجية ليبيا. ثم كتب تقريراً عن المقابلة بينهما قال فيه أنه رافق نظراً لوزير الخارجية إلى النشاط الزائد في قاعدة هوبس، وكذلك حركة النقل المتصاعدة بين القاعدة وإسرائيل. وقال «محمود رياض» في تقريره أن وزير خارجية ليبيا ذكر له «أنهم سيستطرون على نصف القاعدة، وأما نصفها الآخر فهو مملوك عليهم وأن كانوا يحاولون أن يجرى في الليبيين يقومون بمراقبة ما يجري في الناحية الأخرى إلى درجة أن هناك ضابطاً ليبيا يجري باستمرار وراء كل ضابط أميركي». ووفقاً للتقرير الذي كتبه «محمود رياض» فإنه قال لوزير خارجية ليبيا «أنه لا يستطيع أن يقلل هذا الكلام وأن مصر ليس في مقدورها أن تتجاهل أن هناك قاعدة أميركية على أرض ليبية، وأن ما يجري في هذه القاعدة وما تعتبره مصر تهديداً لسلامتها هو في الوقت نفسه في رأي الحكومة المصرية اعتداء على السيادة الليبية لأن الأميركيين قد يستخدمون هذه القاعدة في العدوان علينا، ونهزم قتلنا لأن ذلك إذا وقع سيكون غضبا عظيم فائداً لأننا نستطيع إعفاءكم من مسؤوليتكم». وأضاف «محمود رياض» في تقريره قائلاً أنه كان هناك ضابط ليبى كبير في صحة وزير الخارجية أثناء المقابلة، وأنه عند هذا الحد من المناقشة تدخل هذا الضابط الليبي وقال: «إذا أراد الأميركيون أن يفعلوا شيئاً من هذا القبيل فلن يبرحوا على جنتنا». واضطر «محمود رياض» - كما ذكر في تقريره - أن يقول للضابط الليبي أنه «مع تقديره لشجاعته ومشاعره فائداً في ظرف لا تكفي فيه المشاعر». وعقب وزير خارجية ليبيا على ذلك قائلاً: «أنا رأيت في تصرفات الأميركيين أشياء لا تحمينا ولقد نظرتهم، وتلقينا منهم عهداً مؤكدة».

وقرر هذه الاشارات فإن «جمال عبدالناصر» لم يجد بأساً في الاستجابة لسمعه الدكتور «مصطفى كامل» من وزارة الخارجية. وهكذا قرر أن يبعث إلى السفير «روبرت اندرسون» بموافقة على لقائه في القاهرة فور وصوله إليها. كما طلب إلى كل من الدكتور «محمود فوزي» والسيد «محمود رياض» أن يقابلوا السفير «تشارلز يوست» إذا ما طلب مقابلة أي منهما.

وقام كلاهما بالفعل بمقابلة السيد «تشارلز يوست». ولم تزد الأحاديث معه عن استعادة وقائع ما جرى منذ بدأت الأزمة ومواقف الأطراف، ولم يستطع «يوست» أن يضيف أي جديد. وقد ذكر أنه قام بالرجوع الأولي «للفهم»، ثم طلب تعزيز الحراسة على السفارة الأميركية «لأن هناك مشروبات كثيرة معادية لها توزع في مصر». وعلى حال فقد كان «جمال عبدالناصر» ينتظر أن يسمع أكثر عندما يقابل المبعوث الخاص لـ «جونسون» القادم للقائه وهو السفير «روبرت اندرسون».

مساء يوم ٣١ مايو استقبل «جمال

أوراق اعتصامه وبالتالي لم يكن قادراً على مباشرة عمله رسمياً. الهدف من إرسال يوست هو اتصاله بالسفير نولتي لتبادل الرأي حول الموقف، بالنظر لخبرته في الشؤون الدولية عامة والأمم المتحدة خاصة. ولم يطلب منه «نولتي» إجراء اتصالات رسمية بالسلطات المصرية.

سادساً: انتهى المستر رالف بانشر إلى الخارجية بما اتخذته من إجراءات حول جيش منظمة التحرير الفلسطيني (تقو) إبعاده عن الخط الأول في المواجهة في قطاع غزة حتى تتحقق سيطرة كاملة على إطلاق النار. أحدث هذا ارتياحاً هنا.

سابعاً: ١ - علمت أن الرئيس الأميركي أخيراً أيا أيا عندما كان هنا بأنه يهم الحكومة الأميركية تماماً ألا تبدأ إسرائيل بأعمال عسكرية تجاه نوبة عربية.

٢ - وأن موضوع خليج العقبة محل اهتمام الحكومة الأميركية، ولكنها تصحح ألا تقدم إسرائيل على إرسال سفنها في الوقت الحاضر لمحاولة المرور في خليج تيران.

٣ - وأنه يمكن تناول الأمر بالطرق الدبلوماسية في الوقت الحاضر.

السفير  
مصطفى كامل

وبدا من هذه البرقية - على السطح - أن «جونسون» حرص على تلقي رد على رسالته من «جمال عبدالناصر»، وأنه يقوم بتعزيز بعثته الدبلوماسية في القاهرة بإرسال السفير «تشارلز يوست» لتعزيز جهود السفير المعين «ريتشارد نولتي». وأنه يتجمل قيام الرئيس «جمال عبدالناصر» بتحديد موعد لمبعوثه الخاص «روبرت اندرسون» الذي ينتظر في بيروت.

قرأ «جمال عبدالناصر» برقية السفير «مصطفى كامل» ووجدتها متناقضة مع إشارات كثيرة لجها أمامه، فقد تلقى قبل وصولها إليه معلومات عن البدء في ترحيل وحدة الأبحاث الطبية التابعة للبحرية الأميركية (NAMRO) وهي وحدة أبحاث طب المناطق الحارة تؤدي مهمة علمية منذ زمن طويل في مصر - وقد تلقت الوحدة أمراً من رئاستها في واشنطن بأن يتم الترحيل في ظرف اثنتي عشرة ساعة!

وبدأت له هذه المجلة غريبة، وقد ربطها بريقة شقية<sup>(١)</sup> يبعث بها الدكتور «مزارد غالب» من موسكو قبل ذلك بيومين، وكان نصها كما يلي:

«من السفارة في موسكو  
رقم ٣٢٢  
رسالة خاصة وعاجلة جدا

١ - ذكر السفير الأميركي في موسكو طومسون مستشار سفارتنا أمس ٢٩ الجاري (مايو) أن الوضع في منطقة الشرق الأوسط في خليج العقبة في منتهى الخطورة.

٢ - ثم عاد في نهاية العشاء وأبلغه أنه مدعو للعشاء عند «عند «مزارد غالب»» يوم الاثنين المقبل ٢٩ الجاري لوداع السفير



• يوجين روستو

بالقطع لا يريد أحدا منهم! وقد كان! كانت مقاصد «جونسون» الحقيقية واضحة كل الوضوح في تصرفاته كما بدت في واشنطن وفي تل أبيب. وأما أراء القاهرة فقد كان «جونسون» لا يزال يواصل سياسة الخداع والتهميش لتغطية توجهاته الحقيقية.

وفي يوم ٣٠ يونيو - على سبيل المثال - دعي السفير «مصطفى كامل» إلى وزارة الخارجية، وبعد اجتماع مع المسؤولين، عن قسم الشرق الأوسط، عُد إلى سفارته ليكتب البرقية الشفوية التالية إلى القاهرة:

«أثناء اجتماعي بالمسؤولين بقسم الشرق الأوسط مساء اليوم أشاروا مجدداً للداتي:

أولاً - ١ - ملهم في أن يتفضل سيادة الرئيس بالنظر في الأجوبة على خطاب الرئيس الأميركي إليه. (الخطاب المرسل من «جونسون» إلى «جمال عبدالناصر» في ٢٢ مايو ١٩٦٧).

٢ - أوضحوا أن الرئيس الأميركي كان قد أرسل في اليوم نفسه الذي بعث فيه برسالة إلى سيادة الرئيس برسالة إلى كوسينغ وأنه تلقى رده عليها.

ثانياً: أشاروا أيضاً إلى أن مستر روبرت اندرسون موجود حالياً في بيروت في أوائل كانون و هو لم يتلق رداً على اقتراح زيارته للقاهرة باعتباره مكلفاً من الرئيس الأميركي للقيام بهذه المهمة.

ثالثاً: اتصل بي أيضاً السفير باتل حول ما سبق ذكره.

رابعاً: قد ترون التفضل بالاهتمام بما تقدم.

خامساً: كلف وزير الخارجية السفير «تشارلز يوست» بالسفر إلى القاهرة (لأن السفير المعين ريتشارد نولتي لم يكن قد قدم



• جونسون

تدخل بتنفيذ المباشري تقوم حكومة ألمانيا الغربية بتسليم عشرين ألف قنص اضاني من مخزونها لكي تشحنها الطائرات الأميركية على الفور إلى إسرائيل!

ويوم ٣ يونيو أيضاً وقع «ليندون جونسون» أمراً رئاسياً بأن تقوم القوات الجوية الأميركية المتمركزة في قاعدة «رامشتاين» بألمانيا الغربية بترتيب عملية استطلاع للجبهة المصرية بواسطة طائرات من طراز «إف - ٤». وكان الترتيب أن تتم هذه العملية بالتنسيق مع الإسرائيلييين من قاعدة جوية قرب «بئر سبع». وبالفعل توجهت هذه الطائرات إلى المهمة التي كلفت بها، واستطاعت كل واحدة منها أن تلتقط ما متوسطه ٥٠٠ صورة من الصور السينمائية لكل ما هو موجود أو متحرك على الجبهة المصرية. والغريب أن هذه الطائرات قامت بمهمتها من قاعدة «بئر سبع» وهي تحمل علامات إسرائيلية.

ويوم ٤ يونيو كانت هناك مجموعة إدارة أزمات قد تشكلت في البيت الأبيض لمتابعة وتوجيه السياسة الأميركية في مواجهة التطورات المنتظرة في الشرق الأوسط، وكانت هذه المجموعة بأمانة سر «والتر روستو» مستشار الأمن القومي للرئيس. وكان الرئيس جازراً لرئاسة اجتماعاتها بنفسه عند اللزوم، كذلك كان قد ضم إلى عضويتها وزراء الدفاع والخارجية ورئيس وكالة المخابرات المركزية الأميركية.

وكان مدهشاً أن يكتب «ماكجورج باندي» (مستشار الأمن القومي السابق لـ «كيندي» و«جونسون»، الذي انضم إلى مجموعة إدارة الأزمة) - مذكرة قصيرة للرئيس يقول فيها: «أنك بالتأكيد لا ترغب في مناقشة أمور حساسة في اللجنة الخاصة لإدارة الأزمة في حضور أي من السفراء في وزارة الخارجية» (اسماهم «روستو» في مذكرته بـ «أولاد راسك»). وأشار الرئيس «أنه

وكان مدهشاً أن يكتب «ماكجورج باندي» (مستشار الأمن القومي السابق لـ «كيندي» و«جونسون»، الذي انضم إلى مجموعة إدارة الأزمة) - مذكرة قصيرة للرئيس يقول فيها: «أنك بالتأكيد لا ترغب في مناقشة أمور حساسة في اللجنة الخاصة لإدارة الأزمة في حضور أي من السفراء في وزارة الخارجية» (اسماهم «روستو» في مذكرته بـ «أولاد راسك»). وأشار الرئيس «أنه

في اتجاه آخر؟ وكان رده «لأنه يمكن هناك أدنى احتمال بأن يسير القتال في اتجاه آخر». ثم أضاف: «لقد كانت معلومات المخابرات كاملة بشأن ما سوف يفعله الإسرائيليون وفي قدرتهم على فعله، وفي خطة تنفيذهم له، بل وفي مدة تنفيذه أيضاً. وبالتالي فلم يكن هناك داع لأن نتحسب لاحتمالات أخرى»<sup>(٢)</sup> ويرغم ذلك فإن المؤرخ العسكري الإسرائيلي الشهير «بارزوهان» يقول<sup>(٣)</sup> أنه كانت هناك خطط احتياطية لمساعدة أميركية مباشرة لإسرائيل في حالة ما إذا سارت العمليات العسكرية ضدها. ويروي أنه كانت هناك خطط للطوارئ أحدها تقضي بإزالة قوات مظلات كبيرة معززة بمدفعية الأسطول السادس على سواحل سيناء، والخطة الثانية تقضي بإرسال قوات أميركية مباشرة إلى إسرائيل كحزام واقٍ يمنع أي قوات معادية لها من الوصول إلى مراكز تجمعاتها السكانية.

وفي يوم ٢ يونيو تلقى «جونسون» ضمن ما كان يتلقاه عن احتمالات معلومات تشير إلى أن مصر تملك مخزوناً كبيراً من الغارات السامة، وأنه من الجائز أن تستعملها في لحظة حرجية خلال المعركة مع إسرائيل. وأمر الرئيس «جونسون» بجمع جزء كبير من مخزون الجيش الأميركي من الأقنعة الواقية من الغارات السامة لكي تشحن فوراً إلى إسرائيل. وتم تنفيذ أمره في يوم ٣ يونيو. والظاهر أن المخزون الأميركي من الأقنعة الواقية من الغارات لم يكن كافياً لأن الرئيس «جونسون»

وهمة. كان «جونسون» يريد أن يحقق أكبر قدر من الضمان لاتفاقه الإسرائيلي، ولا يرغب في أن يعطي شريكه فرصة أن يتجاوزوه ويأخذ منه ما لم يحصل عليه اتفاقاً! والحاصل أن المشهد كان غريباً، وكان أقرب إلى أساليب عصابات المافيا منه إلى سياسات دول تحكم علاقاتها موازين وضوابط محددة ومتفق عليها من قبل.

وتظهر الوثائق الأميركية أن «جونسون» كان مندفعاً إلى آخر حد فيما يخص الجزء الذي يغطيه اتفاقه مع إسرائيل. فبعد أن برزت نظرية «إطلاق العنان لإسرائيل» «To Unleash Israel» لتتحرك وحدها في المرحلة الافتتاحية للعمليات - كان الرئيس الأميركي نشيطاً في حركته لكي يوفر لها في الساعات الأخيرة كل ما قد تكون في حاجة إليه بعد أن اتتمت تخطيطها النهائي لتفريتها المنتظرة. وقد طلب من مستشاره للأمن القومي «والتر روستو» أعداد تقييم لآليات الضربة الإسرائيلية المنتظرة. وكتب «روستو» له مذكرة مختصرة<sup>(٤)</sup> تتضمن خمسة أهداف رئيسية يمكن تحقيقها:

١ - إخراج الاتحاد السوفيتي إذا ما قامت إسرائيل بدون عون أميركي ظاهر بتوجيه ضربة شديدة إلى مصر. ٢ - تدمير جزء كبير من الأسلحة السوفيتية التي تلقها مصر من الاتحاد السوفيتي عبر سنوات طويلة. ٣ - اختراق أنظمة السلاح الغربية ضد فلبية في الشرق الأوسط. ٤ - إسقاط هيئة «كأسر» ورشاً استقطاب نظامه.

٥ - تمكين الإسرائيلييين من الاستيلاء على أراض يستطعون أن يضفوا بها في مقابل تسوية شاملة للصراع العربي الإسرائيلي. وفي الوقت نفسه كان «ليندون جونسون» على اتصال دائم بـ «ريتشارد هيلمز» رئيس وكالة المخابرات المركزية الأميركية يطلب منه كل بضع ساعات تصوراً لمسار أي معركة محتملة بين إسرائيل ومصر. وكان «ريتشارد هيلمز» دائم الرد على رئيسه بأن إسرائيل سوف تكون قادرة على طريق ضربة جوية سريعة وكثيفة يتبعها اختراق مدرع في سيناء صوب قناة السويس - على تحقيق انتصار كاسح. ولم يكن ذلك رأي «ريتشارد هيلمز» وحده، وإنما كان رأي كل خبراء الخارجية الأميركية الذين سمحت لهم ظروفهم بالإطلاع على سر الاتفاق مع إسرائيل.

وتضم مكتبة «ليندون جونسون» في تكساس مجموعة شهادات شفوية مسجلة مع عدد من كبار المسؤولين الأميركيين تدور حول وقائع هذه الأيام. ومن بين هؤلاء المسؤولين الأميركيين «نيكولاس كاتزنباخ» نائب وزير الخارجية الأميركية. وقد سئل في هذا التسجيل للتاريخ الشفوي عن التقديرات الأميركية للحرب، وكان رده أنهم «كانوا واثقين من نجاح إسرائيل في ضربتها ثقة كاملة لأنهم كانوا في وضع يسمح لهم بمعرفة الحقائق على الجانبين». وقد سئل «كاتزنباخ» «هل كانت لدى الولايات المتحدة خطط للطوارئ فيما لو سار القتال في اتجاه آخر؟» وكان رده «لأنه يمكن هناك أدنى احتمال بأن يسير القتال في اتجاه آخر». ثم أضاف: «لقد كانت معلومات المخابرات كاملة بشأن ما سوف يفعله الإسرائيليون وفي قدرتهم على فعله، وفي خطة تنفيذهم له، بل وفي مدة تنفيذه أيضاً. وبالتالي فلم يكن هناك داع لأن نتحسب لاحتمالات أخرى»<sup>(٥)</sup> ويرغم ذلك فإن المؤرخ العسكري الإسرائيلي الشهير «بارزوهان» يقول<sup>(٦)</sup> أنه كانت هناك خطط احتياطية لمساعدة أميركية مباشرة لإسرائيل في حالة ما إذا سارت العمليات العسكرية ضدها. ويروي أنه كانت هناك خطط للطوارئ أحدها تقضي بإزالة قوات مظلات كبيرة معززة بمدفعية الأسطول السادس على سواحل سيناء، والخطة الثانية تقضي بإرسال قوات أميركية مباشرة إلى إسرائيل كحزام واقٍ يمنع أي قوات معادية لها من الوصول إلى مراكز تجمعاتها السكانية.

وكانت قد اكتشف فور وصولها أن الإسرائيلييين يتسعمون على الشبكات المصرية - الأردنية. كما أنها تمكنت من اختراق بعض الشفرات الإسرائيلية. والظاهر أن تلك كانت مهمتها الأساسية، فالشفرات المصرية كانت مختزلة بالفعل، وأما الشفرات الإسرائيلية فقد كانت هي المهمة الجديدة المعتمدة. وكانت «ليبرتي» في تلك الساعات تحصل لنفسها على ميزة ضخمة، فقد بدأت تطلع على أسرار الكل دون أن يكون لأحد منهم علم بأنها موجودة وبأن «أذنانها الكبيرة» مفتوحة على آخرها لالتقاط كل حركة

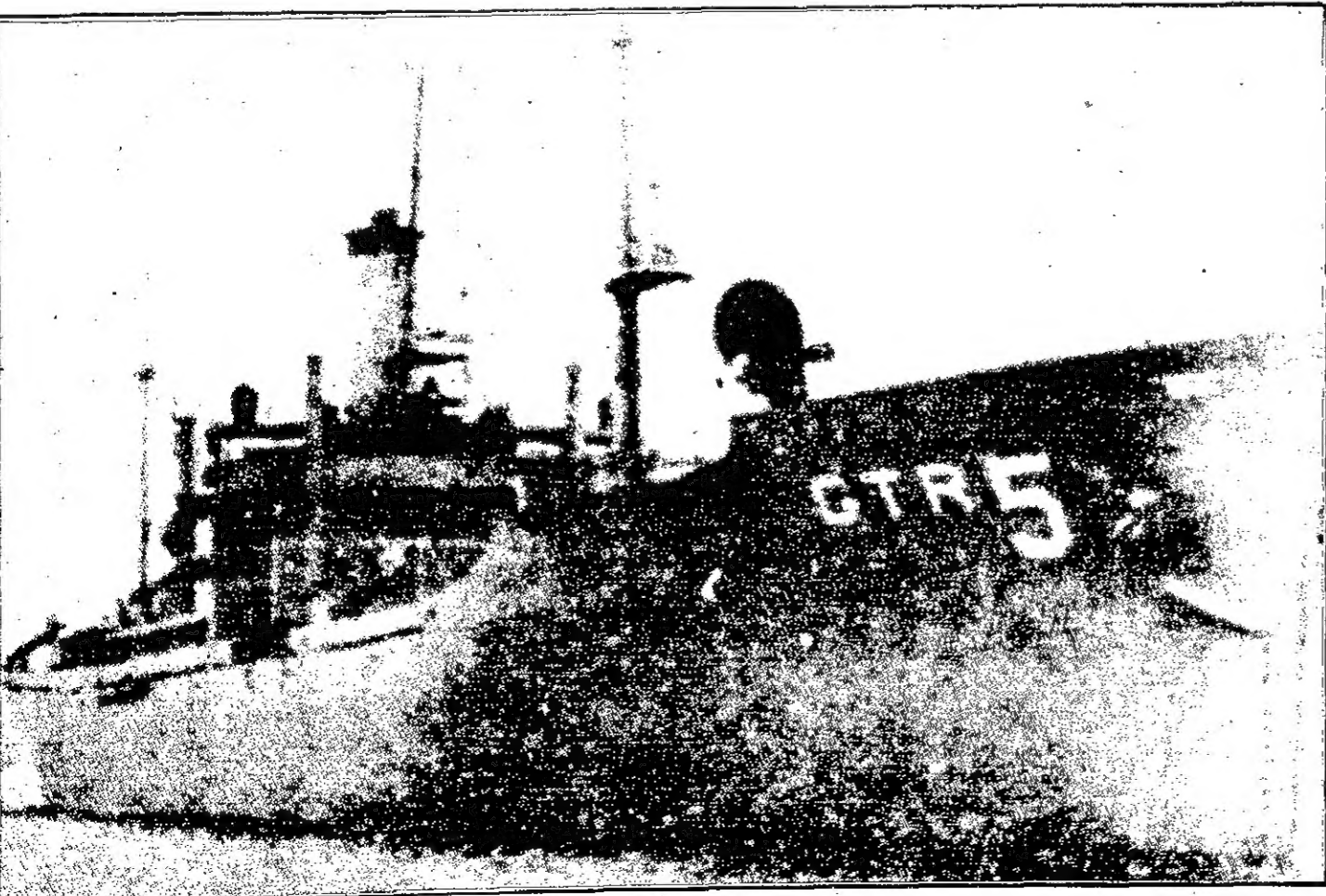
كانت مغامرة سفينة التجسس «ليبرتي» من أغرب مشاهد معارك سنة ١٩٦٧، ويمكن أن يقال باطمئنان أن خط سير سفينة التجسس «ليبرتي» كان هو نفسه خط تصاعد الأزمة في تلك الأيام الحافلة من أواخر شهر مايو وأوائل شهر يونيو سنة ١٩٦٧. كانت السفينة «ليبرتي» واحدة من سفينتين للتجسس تملكهما البحرية الأميركية بالتعاون مع وكالة «NSA» (Security Agency) وهي الوكالة المختصة بالتجسس على مواصلات واتصالات العالم. كانت «ليبرتي» واحدة، وكانت الثانية هي سفينة التجسس «بويلو»<sup>(١)</sup>. وكان يطلق على هاتين السفينتين وصف «الأذان الكبيرة» (The Big Ears)، وكانت «ليبرتي» بالذات أكثر استعداداً من شقيقتها الأخرى «بويلو». فقد كانت معبأة بصوف من العقول الإلكترونية وأجهزة فك الشفرة وأجهزة التصنت وأجهزة التسجيل. وكان يعمل عليها ٢٧٩ رجلاً، نصفهم من البحارة الذين لا يتصل عملهم بالمهمة الحقيقية للسفينة، ونصفهم الآخر من الخبراء في عمليات الالتقاط والتسجيل وكسر الشفرات على جانب مجموعة للتحليل السريع للمعلومات. وكان هناك اتصال كامل بين قسم البحارة وقسم المخابرات. وكان محظوراً على البحارة أن يدخلوا إلى منطقة الاتصالات التي كانت تعرف بأنها «منطقة الأمن».

وفي منتصف شهر مايو ١٩٦٧ كانت «ليبرتي» ملكة بالعمل قرب شواطئ نيجيريا. ففي ذلك الوقت كانت نيجيريا تعيش أزمة انفصال أليم «بيافرا»، وكانت الحرب الأهلية نتيجة هذا الانفصال قد حولت نيجيريا إلى حمام دم رهيب، وكانت وكالة المخابرات المركزية تؤيد حركة انفصال «بيافرا». وكانت «ليبرتي» تتابع سير القتال كما تتابع أيضاً عمليات وصول السلاح إلى الجبهة المركزية في لاغوس.

وفي يوم ٢٣ مايو (بعد إعلان قفل خليج العقبة أمام الملاحة الإسرائيلية) تلقت «ليبرتي» أوامر بـ «التوجه بأقصى سرعة ممكنة إلى ميناء «روتا» في إسبانيا». وهناك كان عليها أن تعيد ترتيب خزائنها بالوقود وأن ترتب نفسها لمهمة جديدة سوف تصل أوامرها إليها في «روتا».

ويوم ٢٩ مايو وكانت «ليبرتي» بالفعل أمام ميناء «روتا». وكانت ترتب نفسها لمهمة جديدة. وكان أكثر ما يلفت النظر في عملية إعدادها للمهمة الجديدة هو أن ضابطاً جديداً في ضباط وكالة المخابرات القومية (NSA) انضم إلى خبرائها باسم «أرن بلو». وكان طبقاً لكل الشواهد خبيراً في الشفرات الإسرائيلية.

وتوجهت «ليبرتي» إلى مهمتها المحددة في حراسة المدمرة «أندرو جاكسون» وهي مدمرة مزودة بصواريخ نووية من طراز «بولاريس»، وقد أصرت المدمرة «أندرو جاكسون» بأن تلتزم بصمت لاسلكي كامل ولا تفتح أجهزتها للإرسال إلا إذا تلقت أوامر مباشرة من البيت الأبيض في واشنطن<sup>(٢)</sup>. وقبل أن يطلع فجر يوم ٥ يونيو بساعات، كانت «ليبرتي» في منطقة العمل المحددة لها، وكانت قد اكتشف فور وصولها أن الإسرائيلييين يتسعمون على الشبكات المصرية - الأردنية. كما أنها تمكنت من اختراق بعض الشفرات الإسرائيلية. والظاهر أن تلك كانت مهمتها الأساسية، فالشفرات المصرية كانت مختزلة بالفعل، وأما الشفرات الإسرائيلية فقد كانت هي المهمة الجديدة المعتمدة. وكانت «ليبرتي» في تلك الساعات تحصل لنفسها على ميزة ضخمة، فقد بدأت تطلع على أسرار الكل دون أن يكون لأحد منهم علم بأنها موجودة وبأن «أذنانها الكبيرة» مفتوحة على آخرها لالتقاط كل حركة



• ليبرتي

البقية على الصفحة ٩



# تحديد موعد زيارة زكريا محيي الدين في اليوم التالي لبدء الحرب!



● محمود رياض



● كوشين



● عبدالناصر



● هابيت همفري



● دين راسك



● ريشاد هيلمز

(تمة للنشرة على الصفحة ٨)

يوغسلافيا الآن مفتوحة، وأنه لم يعد هناك مبرر للتأخير. وفي اليوم التالي طلب السفير السوفيتي في القاهرة موعدا عاجلا مع الرئيس لابلأغته برسالة مهمة من الحكومة السوفيتية. واستقبله «جمال عبدالناصر» بالفعل في الساعة الثامنة من مساء يوم ٣١ مايو. وكان ملخص رسالة الحكومة السوفيتية أنهم على اتصال باليوغسلاف الذين غيروا رأيهم الآن وأصبحوا مستعدين لأعطاء الأذن للطائرات السوفيتية الحاملة للأسلحة والذخائر إلى مصر عبر أجواء يوغسلافيا. وأنهم فهموا مغزى سرعة الاتصال الذي قام به الرئيس. والواقع أنهم كانوا في دهشة من تلك اليوغسلاف في إعطائهم الأذن بعبور أجوائهم. وبعد أن حصلوا على هذا الأذن فهم سيدلون قنصاري جدهم في الإسراع بعملية التجميع والشحن، ويقدر أن تتواصل هذه العملية من ٩ يونيو إلى آخر شهر أغسطس. وكان السفير السوفيتي يحمل معه قائمة بالأسلحة والذخائر التي تقرر شحنها في هذه الفترة. وقد راح السفير يقرأ بقراءة سريعة «جمال عبدالناصر» يستمع إليه، حتى وصل بعد انتهاء القائمة إلى فترة في الرسالة جاء فيها بالنص:

«أن كل هذا سوف يمكنكم من تنفيذ خططكم للتسلح الإضافي وإنشاء الوحدات العسكرية الاحتياطية، وذلك لجابية تعدد مفاجيء في الوضع أو احتمال عدوان. ونظرا لاهتمامنا بالصداقة بين بلدينا فقد وجدنا أن الممكن تسليم هذه الأسلحة والمعدات الأخرى بـ ٥٠٪ من ثمنها. ذلك أننا على تمام الثقة من استنارتنا المشترك ضد الاستثمار ضد عملائه، وكذلك لضمان حرية الدول العربية واستقلالها».

وكان تعليق «جمال عبدالناصر» بعد أن استمع إلى الرسالة هو «أنه يقدر تعاون الاتحاد السوفيتي في تسليح مصر واستجابته لطلبها، لكنه يرى أن الجدول الزمني الخاص بالأسلحة لا يأخذ في اعتباره سرعة الأحداث، فهو - طبقا لما سمعه - يمتد على فترة تبدأ من ٩ يونيو إلى أغسطس، وهو يشك في أن الأزمة تستطيع أن تنتظر إلى هذا الحد. ولو أنها انتظرت لكان تقريره أنه قد يمكن تقديراتها واحتوائها بالوسائل العسكرية». ثم أضاف «أنه فهم من كل ما أشاره الاتحاد السوفيتي حول امتناع اليوغسلاف عن إعطاء الأذن بعبور الطائرات السوفيتية في الأجواء اليوغسلافية - أن المسألة ساعات. أما إذا كان حسابها بالأسابيع فإن استعمال الطائرات يصبح أسرافا لا معنى له، والسهل منه استخدام البواخر!!».

واستمع السفير إلى ملاحظات الرئيس، وأخرج من جيبه ورقة يكتب عليها بعض النقاط مما سمعه قائلا أنه سيبلغ موسكو على الفور بـ «نصائح» الرئيس.

الحلقة القليلة النسب الدقائق قبل الأخيرة

## هوامش

- (١) آثار أزمة في كوريا الشمالية سنة ١٩٦٨ أثناء فترة عملها في «السياسيك»، وقد قام التوربون الشماليين بأسرها عدة أيام، مما أتاح لهم إطلاق على بعض أسرارها.
- (٢) تحقيقات لجنة الكونغرس الخاصة التي شكلت لبحث الجرائم التي تعرضت لها السفينة «البريتي» في شرق البحر الأبيض المتوسط يوم ٨ يونيو ١٩٦٧ وأدى إلى إصابته ومقتل ٢٤ وجرح ١٢١ من طاقمها بعد هجوم إسرائيلي مدبر عليها.
- (٣) تحقيقات لجنة الكونغرس الخاصة في حادثة «البريتي».
- (٤) مذكرة من «والتر بوسن» برفق من ١١٥٤١٤ إلى الرئيس «جونسون» بتاريخ ٣ يونيو ١٩٦٧ محفوظة في مكتبة «ليشون جونسون» ضمن المجلد الثالث (شرق وسط).
- (٥) جلسة تسجيل التاريخ الشفوي لمكتبة «ليندون جونسون» التي تحتوي على شهادة «كارتيناخ»، وقد تم تسجيلها يوم ١١ ديسمبر ١٩٦٨ وملفها محفوظ في هذه المكتبة.
- (٦) كتاب «سفرات وزمات» لـ «مخايل باروخوف».
- (٧) وثائق مجلس الأمن السج - الجزء السابع - الملحق رقم (١) - وهي جميعا محفوظة في مكتبة «ليندون جونسون».
- (٨) البرقية الشفوية رقم ١٨٤/٣٧٧٢.
- (٩) البرقية رقم (٣٢) - محفوظات وزارة الخارجية - ملف سفارة موسكو - شهر مايو ١٩٦٧. وتوجد نسخة منها في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب.
- (١٠) البرقية رقم ١٢٢٩٦ - موجهة إلى البيت الأبيض - مرسله عن طريق السفارة الأميركية في لشبونة.
- (١١) محفوظات قمر عابدين - ملف مراسلات مع رئيس الولايات المتحدة - يونيو ١٩٦٧.
- (١٢) ملف مجموعة شفرة رئاسة الجمهورية عن شهر مايو ١٩٦٧ - وهذه الأشرطة تحمل علامة أولوية حمراء، كما أنها مفيدة في الملف تحت رقم ١١٩٦ (الملف نفسه - رقم ١١٩٨).
- (١٣) الملك نفسه - رقم ١١٩٨.

في حدوث هذا الاتصال على مستوى أعلى بين القاهرة وواشنطن. فاما أن يجيء «همفري» إلى القاهرة، واما أن يذهب «زكريا محيي الدين» إلى واشنطن. وكان تفصيله للخيار الأول مرجحا، وهو أن يجيء «همفري» إلى القاهرة رغم معرفته بحساس «همفري» كان الشديد لإسرائيل باعتبار أن «همفري» كان في ذلك الوقت يرتب نفسه لخوض انتخابات الرئاسة عن الديمقراطيين إذا ما قرر الرئيس «جونسون» أن يتمتع عن ترشيح نفسه بسبب وروعة فيتنام.

كان السفير «تشارلز بوسن» قد قال للكونغرس «محمود فوزي» أثناء مقابلة بينهما لبحث هذا الموضوع أنه شخصيا يفضل «همفري» «همفري» ويرى «أن تنسك» بذلك لأن وجوده في القاهرة سوف يكون مانعا للإسرائيليين من الحركة دوال فترة زيارته وهذا يعطي لجميع الأطراف وقتا إضافيا هم في حاجة إليه.

وبدا كلام «بوسن» عندما نقله الدكتور «فوزي» لـ «جمال عبدالناصر» في حديث تليفوني بينهما كلاما منطوقا ومعقولا. ومن ناحية أخرى فقد كان تفكيره في ذلك الوقت يتجه إلى تشكيل وزارة طوارئ في مصر تصبح مسؤولة عن الجبهة الداخلية في أوقات قد تفرض عليه أن يولي اهتماما أكبر للاتصالات الدولية، ولتأدية أي مفاجأة عسكرية. وكان تقديره أن يكلف السيد «زكريا محيي الدين» بتشكيل هذه الوزارة. وبالتالي فإنه يحتاجه في مصر.

والذي حدث أن «روبرت أندرسون» بعث من لشبونة برقية يقول فيها «أن الرئيس جونسون سوف يكون على استعداد لمقابلة السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية في واشنطن صباح يوم الثلاثاء ٦ يونيو. وهكذا كان على «زكريا محيي الدين» أن يعد نفسه للسفر وأن يتفرغ لقراءة ملفات الأزمة.

كانت إدارة العلاقات مع الولايات المتحدة في تلك الفترة قضية صعبة. وفي الوقت نفسه فإن إدارة العلاقات مع الاتحاد السوفيتي لم تكن قضية سهلة. فصباح يوم ٢٨ مايو اتصل السفير السوفيتي في القاهرة بالسفير «عبدالحكيم عامر» لابلأغته أن شحات مطلوبة بسرعة من الأسلحة والذخائر سوف يتاح وصولها لأن الحكومة اليوغسلافية لم تسط حتى الآن أذنها بمرور الطائرات التي تحمل هذه الأسلحة والذخائر عبر أجوائها في طريقها إلى مصر. واتصل السفير «عبدالحكيم عامر» بالرئيس «جمال عبدالناصر» يطلب رأيه. وقرر «جمال عبدالناصر» أن يعالج الموضوع بنفسه مع الرئيس «نيكسون» على أساس أن حساب الساعات الخطرة لا يسمح بمعالجة الموقف عن طريق الاتصالات والأجهزة العادية دبلوماسية كانت أو عسكرية. وكتب بنفسه مشروع برقية إلى السفير «حمدي أبوزيد» سفير مصر في بلغراد، جاء فيها بالنص: «إلى السفير حمدي أبوزيد

رجاء مقابلة الرئيس تيتو فوراً، وابلأغه الرسالة التالية مني: تحياتي وتمنياتي الطيبة له - تقني في تنبيهه لتطورات الموقف في المنطقة. شكري له على الموقف الذي تقفه يوغسلافيا رئيسا وحكومة وشعبا إزاء الجمهورية العربية المتحدة - هناك طلبات عاجلة جدا لتسليح قواتنا مطلوب نقلها جوا من موسكو إلى القاهرة. ورجائي من الرئيس تيتو أن يصدر أوامره للجهات اليوغسلافية المعنية للسماح للطائرات السوفيتية بعبور الأجواء اليوغسلافية - رتبنا مع الاتحاد السوفيتي أن يخطر السلطات اليوغسلافية بالمواعيد التي سيتم فيها العبور - أفادني فوراً بنتيجة الاتصال.

(امضاء) جمال عبدالناصر

وبعد ساعات رد السفير «حمدي أبوزيد» من بلغراد ببرقية شفرية كان نصها: «استقبلني الرئيس تيتو وعرضت عليه مضمون رسالتكم - وافق شورا وصدرت التعليمات إلى وزير الدفاع للتنفيذ في نطاق السكربين فقط طلب من سكرتيره ومن المترجم اعتبار الموضوع سرا للغاية، وطلب مني عدم التحدث عنه حاليا مع وزارة الخارجية. طلب مني إبلاغ سيادة الرئيس تحياته وتأثره وأعجابه».

وبعد اطلاع على هذه البرقية طلب «جمال عبدالناصر» من مكتبه أن يتصل بالسفير السوفيتي لابلأغته أن أجواء

الجمهورية العربية المتحدة تتخذ حفظ السلام العالمي هدفا لها. واما بالنسبة لتجنب الأعمال العسكرية فيقضي هذا أن الكره ما سبق أن أعلنته من أن قواتنا لن تبدأ بأي عدوان، ولكنها سوف تدافع عن وطنها بكل ما تملك من قدرات وامكانيات.

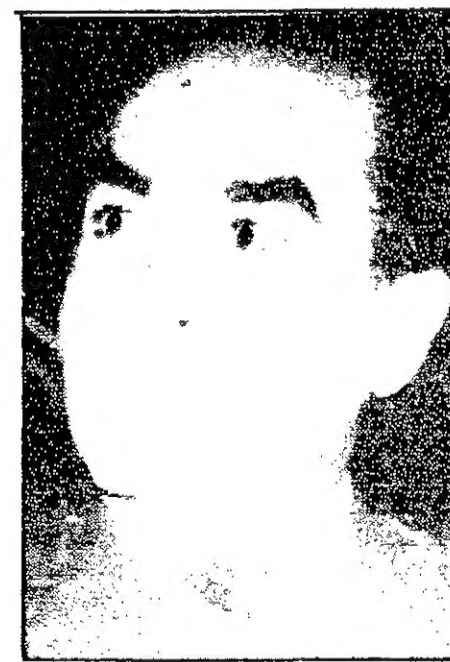
والثانية هي ما اشترط إليه من أن مشاكل العصر لا يمن حلها عن طريق اختراق الحدود بين الدول بواسطة الرجال والسلاح. وانا اتفق معك في هذا الرأي ومع ذلك فينبغي أن ننظر في كيفية تطبيق هذا المبدأ على كل حالة. فإذا كان قصدكم هو عبور بعض أفراد شعب فلسطين لخطوط الهدنة - فإني أود هنا أن أشير إلى ضرورة بحث هذا الجانب في نطاق النظرة الشاملة لقضية شعب فلسطين. وهنا اتساع عن مدى قدرة أية حكومة في أن تسيطر على مشاعر أكثر من مليون فلسطيني فات عليهم ما يقرب من عشرين سنة دون أن تهتم العائلة الدولية بمساعدتهم على العودة إلى وطنهم. وانا ما يقوم به بعض أفراد الشعب الفلسطيني من عبور خطوط الهدنة هو في الواقع مظهر من مظاهر الغضب الذي أصبح يتملك هذا الشعب إزاء الانتكاس الكامل لحقوقه من جانب العائلة الدولية ومن جانب القوى التي تقف من إسرائيل وتساعد على طول الخط.

ثم وصل «جمال عبدالناصر» في النهاية إلى آخر فقرة في رده على «جونسون» فقال بالنص:

«وفي الختام، فإني أود أن أؤكد لكم أننا نشرب بالاستماع إلى المستر هابيت همفري في مكتبه في واشنطن في أي وقت يرى فيه زيارة الجمهورية العربية المتحدة، كما سنعمل على إعطائه صورة الموقف كما نراها وسط الأحداث المصرية التي تعيشها الأمة العربية في هذا الأيام. وانا على استعداد لإرسال السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية في الحال إلى واشنطن للالتقاء بكم وشرح وجهة نظري».

(امضاء) جمال عبدالناصر

والواقع أن «جمال عبدالناصر» كان راغبا



● مراد غالب



● عبدالحكيم عامر

العسكرية، ولم تجر مناقشة بيننا حول السوفيت، وكان تقديره طوال المناقشة أن نظامه هو المستهدف.

١٨- أنني أتأهب لبعث رسالة إلى القاهرة عن طريق السفارة الأميركية إلى ناصر. وسوف أؤكد له بناء على تعليماتكم استعدادكم لاستقبال زكريا محيي الدين الذي أرجح أن يصل إلى نيويورك بعد ظهر يوم وساكون جازا للحضور إلى واشنطن يوم الأحد أو بعد ذلك، ويمكن الاتصال بي عن طريق السفارة هنا اليوم أو صباح غد إذا رغبتم.

امضاء أندرسون

وفي يوم ٣ يونيو، ورغبة في مزيد من الاستجابة لمقترحات وزارة الخارجية على السفير «مصطفى كامل» في واشنطن، قام «جمال عبدالناصر» بالرد على خطاب الرئيس «جونسون» (١١) إليه، وقد بدأ «جمال عبدالناصر» رده على «جونسون» بالنص كما يلي:

«عزيزي الرئيس ليندون ب. جونسون لقد رحبت بمباداتكم في الكتابة إلى حول الوضع الراهن في الوطن العربي اعتقادا مني بأنه مهما بدت نقطة الالتقاء بيننا خارج نطاق مريئياتنا في هذه المرحلة، فإن أية محاولة مشتركة من جانبنا لإيجاد اتصال فكري بيننا قد تساهم على الأقل في تبديد جزء من التخيلات المضطربة التي يراد لها أن تصور ممارسة الحق وكأنه أمر حرام، وأن تصور حق الدفاع وكأنه عدوان».

ثم راح «جمال عبدالناصر» يعد ذلك على رسالته يشرح تطورات الأزمة ويركز على القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المحورية في صراع الشرق الأوسط. واستغرق هذا العرض ثلاث صفحات. ثم وصل في الصفحة الرابعة ليقول للرئيس «جونسون» ما نصه:

«لقد اشترمت في رسالتكم إلى نقطتين أولاهما ضرورة تنحية الماضي جانبا والعمل على إنقاذ الشرق الأوسط بل والعالم كله بتجنب الأعمال العسكرية. وأود أن أشير إلى أن



● محمود فوزي



● زكريا محيي الدين

الوصول إلى قرار». ٩- قال ناصر «أن الأمر الآن لم يعد في يده وحده، فالقول العربية كلها أعلنت تضامنها مع موقفه، وبالتالي لا بد أن يكون لها رأيها في أي موقف يتخذه». وقد أحسست هنا أنه لم يستبعد تماما امكانية عرض الأمر على محكمة العدل الدولية إذا ضمن أن الإجراءات يمكن أن تتم بسرعة.

١٠- وقد سألته عما إذا كان مستعدا أن يقتل بإسرائيل كامر واقع بصرف النظر عن مشاعره أو أية حجج قانونية يكون مقتنعا بها بشأن وجود إسرائيل على أرض ما يعتبره هو فلسطين. وقد أجاب ناصر بأنه يصعب عليه تصور امكانية التوصل إلى سلام مستقر ودائم بدون حل لمشكلة فلسطين واللجوء إلى شعبها، وسألته عما إذا كان من الممكن أن تحل مشكلة اللاجئين عن طريق التبعيض إلى جانب عودة محدودة لبعض منهم، وكان رايه أنه يعتقد بأن جميع اللاجئين يتوقعون أن يعودوا لوطنهم، وأن دفع أي تعويضات لن يشعروهم بالرضا عن ضياع وطنهم، ثم تحدث طويلا عن تمسك الإنسان العربي بالمكان الذي ولد ونشأ فيه.

١١- وقد أوضح أنه كان مستعدا لتوقيع اتفاقية مع صندوق النقد الدولي، إلا أنه تلقى قبل دخولي لمقابله تقريرا بأن الصندوق يرغب في إعادة بحث ما كان تم التوصل إليه، وقال ناصر «أنه يشعر بالسعادة لأنه لم يوقع هذه الاتفاقية مع الصندوق، فهم أناس غير معقولين ولا يمكنون شيئا من المرونة. ثم أكد أنه لا يريد أن يخضع لضغط التصدياري، وقد أوضح أنه لا أنه لا الصندوق ولا البنوك الأميركية تمارس أي نوع من الضغوط، فهي تعمل طبقا لقواعد صارمة ولا تعتمد عدم المرونة في مفاوضاتها.

١٢- وقد أعرب ناصر عن رغبته في صداقة الشعب الأمريكي والحكومة الأميركية وأبدى استغرابه من تأثير الأصوات الانتخابية اليهودية في السياسة الأميركية رغم أن موقف إيزنهاور سنة ١٩٥٦ أثبت أن الأصوات الانتخابية لليهود ليست على هذه الدرجة من القوة.

١٣- وقد تحدثنا في موضوع إيفاد نائب الرئيس هابيت همفري لمقابله أو إرسال نائبه هو زكريا محيي الدين لمقابله الرئيس جونسون، وبدا أنه كان يفضل مجيء همفري على أنه على استعداد لإرسال زكريا محيي الدين قائلا: «أنه يأمل عن طريق الاتصال المباشر بواسطة نواب الرئيس أن يتمكن من النظر إلى المستقبل».

١٤- وقد أبدى دهشته من أن تستطيع الأقلية اليهودية في الولايات المتحدة أن تؤثر إلى هذا الحد على السياسة الأميركية وترغمها في التضحية بمصالحها الكبيرة في العالم العربي. ثم قال أنه يتمتع الآن بتأييد أوسع من العالم العربي حتى من بعض أصدقائه غير العرب مثل باكستان، وقد أوضحت له أن الحكومة الأميركية لا تتحرك بضغوط سياسية ولكنها تتحرك بدافع الحفاظ على السلم والسلامة الإقليمية للبلدان.

١٥- وقد قال أنه مستعد لتقدير الجهود الأميركية في سبيل السلام، إلا أن هذه الجهود متحيزة دائما لوجهة النظر الإسرائيلية، وقد ظل يطمئنني إلى أنه لن يبدأ حربا إلا أنه ليس مسؤولا عن كل المجموعات وأنه سوف يتدخل فقط إذا ما بدأ صراع حقيقي وليس مجرد مناوشات صغيرة، وقال أنه في ظل الظروف الراهنة فإن الجيش الأردني موضوع تحت تصرف القيادة العليا المصرية، وهذا ينطبق على القوات العربية الأخرى.

١٦- لمعلوماتكم العامة أمضيت ثلاثة أيام في بيروت قبل التوجه للقاهرة، وفي أثناء هذه الزيارة قابلت مع شخصيات عربية من السعودية والكويت والعراق وأيضا مع لبنانيين، وهم أناس يتصفون بالاعتدال عموما ويميلون إلى معارضة ناصر، ولكنهم في هذه المرة كانوا جميعا يشيدون بسياساته وبالإجراءات التي اتخذها، وفي رأيهم أن الولايات المتحدة منساققة في سياساتها وراء أقلية يهودية فيها لمصالح انتخابية، وكان تأثري بهذا الكلام راجعا إلى نوعية الأشخاص الذين اغربوا عن هذه الآراء، ولم يكن تأثري بهذه الآراء في حد ذاتها.

١٧- وفي أثناء محادثتنا بدا لي ناصر مسترخيا نفسيا، وكان يرتدي ملابس «سبور» (قميص وبنطلون)، وكان يبدو واثقا من نفسه ومن معلوماته ومن قدرته

عبدالناصر» المستر «روبرت أندرسون» في بيته، ودام لقاءه به قرابة ساعتين، وفي الصباح طار «روبرت أندرسون» إلى لشبونة (عاصمة البرتغال)، ومن هناك بعث إلى الرئيس «جونسون» بتقريره عن مقابله مع «جمال عبدالناصر»، وكان نص التقرير طبقا للوثائق السرية في مكتبة «ليندون جونسون» (١٢) كما يلي:

«من السفارة الأميركية - لشبونة إلى البيت الأبيض

إلى الرئيس شخصيا من روبرت أندرسون

١- فيما يلي موجز لحديثي مع الرئيس ناصر وسأحاول أن أركز على وجهات نظره ما لم أقل صراحة بشيء آخر يتعلق بما قلته أنا.

٢- بعد تبادل بعض العبارات الودية قال ناصر أنه يتوقع هجوما إسرائيليا وشيكاً بسبب ما يقره من تهديدات القادة الإسرائيليين السياسيين والعسكريين وكذلك ما تنقله إليه مخابراته عن التعبئة العامة في إسرائيل.

.....

(فقرة محذوفة) ثم مضى نص التقرير بعد ذلك.

وكمثال على ذلك فقد قال ناصر أنه كانت هناك قوة من ١٢ لواء مغيرة في مواجهة سوريا.

٣- وقد أوضح ناصر أنه حرك قواته في سبيل أنه لا يريد أن يتكرر ما حدث سنة ١٩٥٦ عندما رفض تصديق أن هجوما قد بدأ، وقال أنه شعر أنه لم يكن لديه اختيار سوى أن يعيى قواته ويرسلها إلى سيناء، وهذا ما فعله، ثم طلب سحب قوات الأمم المتحدة، وفي حين أنه لم يقل ذلك إلا أنني أعتقد أن ناصر دهش من السرعة التي جرى بها سحب قوات الأمم المتحدة لأنه قال «أن هذه القوات كانوا يمثلون قوة رمزية فقط ولم يكونوا عتبة حقيقية».

٤- وقد سألته مباشرة وعلى وجه التحديد عما إذا كان يعتزم الدخول في عمليات عسكرية، فقال «أنه يطلب مني أن أوضح لحكومتي أن بلاده لن تكون البادئة بأي قتال وأنه ينتظر ما سوف تفعله إسرائيل». وقد قال لي أنه كان يشعر بالقلق طوال اليوم (الأربعاء) خشية أن يبدأ السوريون شيئا ما بدافع الغضب بسبب الاتفاق الذي عقده مع الملك حسين، فهم لم يكونوا راضين عنه ولا عن استقباله له في القاهرة.

٥- وقد سألته عن موقفنا مع إسرائيل وأوضح أنه أنه إذا أحسست إسرائيل أنها تقف بعزلة فقد يدفعها هذا إلى توجيه الضربة الأولى بغية الحصول على ميزة استراتيجية، وبالعكس فإنها قد تتماكب نفسها طالما شعرت أن معها أصدقاء، ولم يعد على ناصر أنه أفتتح، ورد على قائلاً «أن الموقف كله متقل بخاطر يمتنع علينا قبولها، وأنه يعتقد أنه أصبح هدف إسرائيل الأول وأن الضربة الرئيسية للهجوم الإسرائيلي ستكون موجهة ضد مصر».

٦- (الفترة بالكامل محذوفة حتى يرغب أنه تم الحصول على الوثيقة كلها بمقتضى قانون حرية المعلومات).

٧- وبالنسبة لخليج العقبة فقد سألته على وجه التحديد ما هو نوع الملاحة التي سيسمح بها من المضائق بمقتضى مفهومه، وكان رده بالاستعداد الذي يمثل:

١- البواخر التي ترفع العلم الإسرائيلي.

٢- النفط أو منتجاته المكررة المتجهة إلى إسرائيل.

٣- الأسلحة لإسرائيل.

٤- وسألته عما إذا كان مستعدا للنظر في اختلال مسألة المضائق (تيران) إلى الأمم المتحدة أو إلى محكمة العدل الدولية وذلك بالنظر إلى أن هناك أربعة بلدان لها حدود على خليج. ورد قائلاً «أن الإسرائيليين يعاملون القرارات التي تصدرها الأمم المتحدة وغيرها من الهيئات الدولية باعتبارها قصاصات ورق طلبا أنها لا تناسب مصالحهم». وقال أنه لا يعرف الوضع فيما يتعلق بمحكمة العدل الدولية إلا أنه قد لاحظ الأمر مع مستشاريه القانونيين، وقد عمل على هذا الكلام قائلا «أن هذه الموصفات تستغرق عادة سنوات طويلة قبل



# إيطاليا ١٩٩٠



## كأس العالم 14



### الكامبيون بالصدارة .. ورومانيا ثانيا .. والأرجنتين بقائمة «الانتظار»

في ختام مباريات المجموعة الثانية :

واسفرت مباريات اليوم الأخير للمجموعة الثانية عن تعادل رومانيا مع الأرجنتين ١/١ وفوز الاتحاد السوفيتي على الكاميرون ٤/٠. وفازت المباراة بين رومانيا وإيطاليا ١/٠. وكانت المباراة الثانية في يوم واحد فأن المتنافسة على البطولة الثانية في المجموعة (البطاقة الأولى) حجزتها الكاميرون مسبقاً وعلى المركز الثالث كانت على قدم المساواة.

وفي الدقيقة ٦١ أحرز موزون هدفًا للأرجنتين فبعد منتخبه إلى المركز الأول وهبطت الكاميرون إلى المركز الثاني بفارق الأهداف. وفي هذا الوقت كان الاتحاد السوفيتي متقدماً

نايولي وياري - إيطاليا - ١.٠ ف. ب. - احتلت الكاميرون ورومانيا المركزين الأول والثاني في الترتيب النهائي للمجموعة الثانية في موندiales إيطاليا وتأهلتا إلى الدور الثاني، وتنتظر الأرجنتين إعلان صعودها رسمياً بعد نهاية مباريات الدور الأول يوم غد الخميس باعتبار أن منتخبها مرشح لأن يكون أحد أفضل المنتخبات الأربعة التي ستحتل المركز الثالث.

أما الاتحاد السوفيتي فلم ينفعه فوزه الكاسح «المتأخر» على الكاميرون وخرج من المسابقة.

٢/ صفر على الكاميرون فبعد إلى المركز الثالث بفارق الأهداف أمام رومانيا، لكن الأمور عادت إلى نصيبها في الدقيقة ٦٨ أي عندما سجل باليت هدف التعادل لرومانيا فعدت الكاميرون أولى ورومانيا ثانية والأرجنتين ثالثة والاتحاد السوفيتي رابعة.

وتعتبر رومانيا سابع دولة تتأهل إلى الدور الثاني رسمياً بعد إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا (المجموعة ١) والكاميرون (المجموعة ٢) والبرازيل (المجموعة ٣) وألمانيا الغربية (المجموعة ٤) وبلجيكا (المجموعة ٥).

وستلعب الكاميرون في الدور الثاني ضد ثالث المجموعة الأولى أو الثالثة أو الرابعة السيت المقبل في نابولي. وستلعب رومانيا ضد ثاني المجموعة السادسة الأحد المقبل في جنوة.

أما بالنسبة إلى الأرجنتين بطل العالم فإن البطاقة المرشحة لا حرازها ستدفعها إلى اللعب مع بطل المجموعة الثالثة الذي ينتظر أن يكون منتخب البرازيل أو بطل المجموعة الرابعة الذي سيكون باليتك منتخب ألمانيا الغربية.

■ فوز متأخر للسوفيت «بكر» بموعده مغادرتهم ■ الكاميرون بدور الـ ١٦ أمام ثالث ١ أو ٣ أو ٤ ■ لقاء صعب ينتظر رومانيا أمام ثاني المجموعة السادسة

#### مباراة كبيرة .. ولكن؟

وعودة للمبارتين ... وعلى ملعب سان نيكولا في مدينة باري وإمام ٢٣٠٧ متفرجين فاز الاتحاد السوفيتي على الكاميرون ٤/٠ صفر. سجل الأهداف كل من بروتاسوف (٢٠) وديسمبرافيتش (٥٢) وغازاروف (٥٢) وغازاروف (٥٢) وديسمبرافيتش (٦٢).

وقد لعب الاتحاد السوفيتي مباراة كبيرة لكن ذلك جاء متأخراً، إذ سبق له أن أتعلم توازنه أمام رومانيا ففكر صفر/٢ وظلمه الحكم أمام الأرجنتين ففكر صفر/٢ أيضاً.

أما الكاميرون فقد منيت بول خسارة لها في تاريخ اشتراكها في مسابقة كأس العالم (ثلاث تعادلات في موندiales إسبانيا ثم فوزان متتاليان في موندiales إيطاليا قبل أن تخسر أمام الاتحاد السوفيتي)، ومع ذلك فإنها احتلت المركز الأول في المجموعة على غرار ما فعل المغرب في موندiales المكسيك ١٩٨٦.

وجديد الاتحاد السوفيتي أن المدرب لوبانوفسكي عزز دفاعه بديميانينكو، بينما لعب أوانتا في مركز قلب الدفاع الكاميروني بدلاً من ماسينغ.

ومنذ بداية المباراة عسكر السوفيت في نصف الملعب الخاص بالكاميرون وانفرد بروتاسوف بكرة (٥) إثر تمريرة من تشاليموف غير أن الحارس كونكو أبعد كرتة،

وبعد خمس دقائق أقرى سد ديوفولسكي ركلة حرة وسحبت فرصة لنشاليموف فلم تضر.

لكن تمريرة من ليو فوشيتشكو إلى بروتاسوف في الدقيقة ٢٠ أثمرت الهدف السوفيتي الأول في الموندiales على الرغم من مقاومة ديب، وكافا الهدف سيطرة سوفيتية واضحة، في حين أكتفى الكاميرونيون بهجمات مرتدة خجولة.

وتعددت الهجمات السوفيتية واثمرت مناوئتهم في الدقيقة ٢٩ هدفًا ثانياً سجله زيمنا تشوفيتش بعدما صوب داخل الشباك كرة سبدها لينيكوف وأردت من المعارضة.

#### «شوارع» دفاع الكاميرون

وفي الدقيقة ٣٥ نزل روجيه ميلا مكان إيمانويل كوند في الصفوف الكاميرونية لكن واقع الحال لم يتبدل رغم أن الكاميرونيين صاروا انشط.

وفي الشوط الثاني راح السوفيت الذين أرادوا إحراز أكبر عدد من الأهداف يشددون من هجماتهم فسجل لهم زافاروف هدفًا ثالثاً في الدقيقة ٥٢ إثر تمريرة من ديميانينكو.

ومع احتفاء لعب الكاميرون بفعل النتيجة والتعب مما حلوا الساحة أكثر فأنفسهم فسجل ديوفولسكي هدفًا رابعاً من الدقيقة ٦٢ إثر تمريرة من غوروفوليتش فكان لا

يبدو أن صفاق للكاميرونيين من قبل أن يصفق هذه المرة للعرض السوفيتي.

ونظراً للشوارع التي فتحت في الدفاع الكاميروني فإن غلة السوفيت كان يمكن أن تزيد لولا براعة كونكو باليت الذي استحق وحده لقب «الأسد الكاسر».

#### التعادل أرض الفريقين

وعلى ملعب سان باولي في مدينة نابولي وإمام ٥٢٧٣٣ متفرجاً تعادلت رومانيا مع الأرجنتين ١/١.

سجل للأرجنتين موزون (٦١) ولرومانيا باليت (٦٨).

ومكن التعادل رومانيا من الوصول إلى الدور الثاني للمسابقة العالمية للمرة الأولى في تاريخها.

وأشرك كارلوس بيلاردو تشكيلته التي فازت من قبل على الاتحاد السوفيتي ٢/٠ صفر، بينما أشرك نظيره الروماني لاعب الوسط لوبيسكو مكان تيموفتي، وكذلك المهاجم باليت مكان رادوتشويو، وكان لوبيسكو أحد نجوم المباراة، أما باليت فيكفيه أنه سجل التعادل الغالي.

وبدا منتخب الأرجنتين المباراة بداية قوية وكاد أن يسجل هدفًا مبكراً في الدقيقة الثانية عندما تبادل

كانجيا الكرة مع مارادونا قبل أن يسدها الأول إلى جانب القائم الروماني، وسدد بوروتشاغا ثلاث مرات خارج المرمى الروماني في الدقائق ٧ و٢٢ و٤٠.

وتميز الروماني حاجي بقوة تسديداته وزميله لاكاتوش بكرة مشاهيرته، أما النجم الروماني الأول فكان بوبيسكو الذي شن «غارتين» وكاد أن يحرز. ويرجع الفضل الأول في بقاء الشباك الأرجنتينية عذراء في الشوط الأول إلى براعة الحارس غويكوتشيا الذي صد ببراعة كرتين للاكاتوش (٢٧) وحاجي (٢٢).

وتميزت الهجمات الرومانية في الشوط الثاني بخطورة أكبر وأهدر باليت فرصة كبيرة وسهلة في الدقيقة ٥٢ وهو على بعد ٦ أمتار من المرمى الأرجنتيني إثر تمريرة خلفية من حاجي، ثم لعب باليت نفسه كرة فوق العارضة إثر ركلة حرة لحاجي (٥٤).

ولكن الوتيرة الرومانية هبطت فجأة فسجل موزون هدف الأرجنتين في الدقيقة ٦١ عندما وثب برأسه لكرة رفعها مارادونا من ركنية، ولكن التقدم الأرجنتيني لم يدم أكثر من سبع دقائق لأن لاكاتوش مرر كرة مثقنة على رأس سايابو فسدها وارادت من الحارس إلى باليت ليبيدها برأسه أيضاً داخل الشباك هذه المرة.

بعدها سيطر الحذر على ألعاب المنتخبين وانحصرت الكرة في وسط الملعب وارتضى الطرفان بتقاسم التفتطين.



● عقب احتراز هدف الأرجنتين ركنية مارادونا وأخذ يتهلل باليت الله اعتزازاً وتقديراً بانقضاء فريقه من الدور الثاني في البطولة.



● بيرو موزون صاحب هدف الأرجنتين .. والانتظار على أمل الصعود



● بروتاسوف (لليمين) افتتح مهرجان الأهداف السوفيتي



● باليت .. سجل التعادل لرومانيا



● بروتاسوف (لليمين) افتتح مهرجان الأهداف السوفيتي

### الرومانيون يخشون العودة .. ويطلبون اللجوء لإيطاليا

■ ٢٠٠ مشجع جسوا نبض السلطات المحلية ■ حاجي ينفي نية اللاعبين باللجوء السياسي



روما - د ب أ - ذكرت محطات التلفزيون الإيطالي أن مائتين من مشجعي كرة القدم الرومانيين قاموا بجس نبض السلطات الإيطالية بشأن الحصول على حق اللجوء السياسي، وحتى الآن قام ٨٠ من بين ١٤٠٠ من المشجعين الرومانيين الذين حضروا إلى إيطاليا لمشاهدة مباريات كأس العالم بتقديم طلبات رسمية للحصول على اللجوء السياسي.

وذكر النيا الذي أذاع التلفزيون أنه من المتوقع أن يقدم المشجعون المئتان طلباتهم قريباً لوزارة الداخلية الإيطالية، ونسب التلفزيون إلى المشجعين قولهم أنهم قرروا عدم العودة إلى بلادهم بسبب الوضع السياسي الحالي والوحشية المصير بها رسمياً ضد المظاهرات المناهضة للحكومة.

وقال كورنيل دينو وزير الرياضة الروماني الذي يزور إيطاليا حالياً أيضاً لحضور مباريات البطولة أن هؤلاء المشجعين غادروا رومانيا إلى إيطاليا وهم يعتزمون عدم العودة إلى بلادهم.

#### يخشون العودة

وقال كوستانتينو بيلوزو مدير الشرطة في بلدة بينيفنتي في جنوب إيطاليا أن ٦٩ رومانياً تقدموا بطلبات له للجوء إلى إيطاليا في حين تقدم نحو عشرة مشجعين آخرين بطلبات مماثلة في نابولي.

وأضاف قوله في مقابلة «ربما رأيت الطلبات خلال الأيام القليلة المقبلة»، وقال أن الرومانيين يلقونهم بأنهم يخشون العودة إلى بلادهم في أعقاب قمع احتجاجات مناهضة للحكومة خلال الأسبوع الماضي.

وقد أكد لاعب خط الوسط جورجي حاجي عقب مباراة الأرجنتين أن لاعبي رومانيا لن ينضموا لبعض المشجعين الذين يخططون لطلب اللجوء السياسي في إيطاليا، وقال: نحن لا نهتم بالمسائل السياسية.

وأضاف: لسنا قلقين بشأن أولئك الذين يريدون البقاء هنا.. وسوف نعود لبلدنا عقب انتهاء البطولة.

● جورجي حاجي .. لن يلجأ لإيطاليا

#### أوفر حظاً

ذكر نجم الأرجنتين دييغو مارادونا «منتخب ألمانيا الغربية وهو أفضل منتخب في البطولة والأوفر حظاً لأحراز اللقب».

#### حسن حظ

اعتبرت رويتر أنه كان من حسن حظ الأرجنتين الخروج متعادلة ١/١ مع رومانيا بعد أن قضى معظم فترات المباراة تحت ضغط متواصل من الرومانيين.

#### لاعبان موقوفان

تلقى ثلاثة لاعبين من رومانيا إنذارات حمراء لحاجي ولاكاتوش وأبونيت لوبيسكو كما انذر أيضا الأرجنتينيان خوزيه سيريزولا وسيرجيو باتيستيا وسويوف لاكاتوش وسيريزولا مباراة في الدور الثاني لأن كلا منهما تلقى إنذاراً سابقاً.

#### نفكر بهم

قال سيلفيو لونغ حارس مرمى رومانيا «أنه أمر عظيم أن نضمد إلى الدور الثاني، وأود أن أشكر جميع الذين شجعونا في بلدنا وفي الاستاد ونحن نفكر فيهم دائماً».

#### نود الصدارة

قال كانجيا مهاجم الأرجنتين «كنا نود أن نتصدر المجموعة إلا أننا حصلنا على المركز الثالث».

#### حارسان بديلان

للمرة الثانية على التوالي أشرك المدرب السوفيتي لوبانوفسكي الحارس الكسندر أوفاروف بدلاً من رينات داساييف، في حين لعب كونكو ثالث مباراة بدلاً من انطون بل.

### ييسني ينتقد الحكم



● ييسني أميريتش

### بيلاردو: جمدوا اللعب



● كارلوس بيلاردو

### لوبانوفسكي يودع: صرارة الهزيمة باقية



● لوبانوفسكي .. وداعاً

بعد المباراة ضد الكاميرون صرح المدرب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي الذي أعلن منذ فترة طويلة اعتزاله تدريب المنتخب بعد كأس العالم بقوله «لعينا مباراة اتسمت بالتركيز الشديد، ومن الواجب أن أشكر اللاعبين الذين بذلوا كل شيء ولعبوا دون خوف، أن هذا الفوز يترك ذكرى طيبة بعد الهزيمتين السابقتين وقد كنا الجانب الأفضل في كل شيء اليوم».

ولكن لوبانوفسكي أضاف قائلاً «هذا الانتصار لا ينزع صرارة الهزيمة السابقة».

وأضاف لوبانوفسكي: تقول الحكمة لدينا أن الأمل هو آخر من تسجل فوزاً كبيراً على الكاميرون وكنا نأمل أيضاً أن تنتهي مباراة رومانيا والأرجنتين بفوز أحدهما على الآخر، لقد خرجنا من المسابقة وهذا هو قانون الرياضة لكنني اعتقد أننا لا نستحق ذلك، ومرة أخرى أقول أن حكم مباراةنا

البيطولة.

مع الأرجنتين حرماناً من الوصول وخصوصاً عندما أغفل احتساب ركلة جزاء على مارادونا وأشهر بالمرارة طيباً لأن خطأ واحداً من الحكم يمكن أن يلقي كل جهود الفريق ولأن سارتك المنتخب بعدما عملت معه أربع سنوات وأنا أحمل ذكرى طيبة للفوز الأخير الذي حققته رغم أنه استبعد من البيطولة.

وقال نيبونياتشي: «يمكنني أن أفهم ماذا كان يفترض علينا أن نملئه في الثلاثين دقيقة الأولى.. لقد كنا نشمين ولعب السوفيت بمستوى راق لغاية، وأذهلنا اللاعبين كانت مستتة ومع ذلك فإن أهم شيء أننا تأهلنا»، وأضاف «لم نتكهن من التعامل مع الوتيرة العالية التي لعب بها المنتخب السوفيتي القوي جداً، ربما يكون اللاعبون خاضوا المباراة في ظروف نفسية مختلفة عما كانوا عليه لدى مواجهتهم الأرجنتين

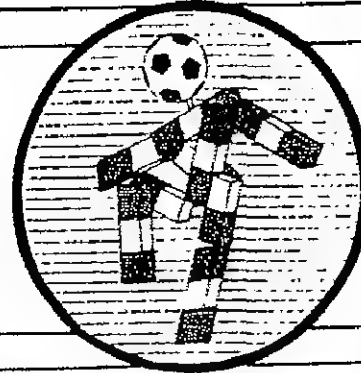
وقال السوفيتي فاليري نيبونياتشي مدرب الكاميرون بعد المباراة ضد منتخب بلاده: «كان اللاعبون يفتقرون في المباراة الرابعة في نابولي وهذه نقطة مهمة»، وأضاف قوله «أمل بأن تسهم النتيجة في أن تجعلهم أكثر تواضعاً»، واعترف أن فريقه لعب مباراة سيئة في الشوط الأول.

وقال نيبونياتشي: «يمكنني أن أفهم ماذا كان يفترض علينا أن نملئه في الثلاثين دقيقة الأولى.. لقد كنا نشمين ولعب السوفيت بمستوى راق لغاية، وأذهلنا اللاعبين كانت مستتة ومع ذلك فإن أهم شيء أننا تأهلنا»، وأضاف «لم نتكهن من التعامل مع الوتيرة العالية التي لعب بها المنتخب السوفيتي القوي جداً، ربما يكون اللاعبون خاضوا المباراة في ظروف نفسية مختلفة عما كانوا عليه لدى مواجهتهم الأرجنتين

رومانيا وعندما تذكروا من وصولنا إلى الدور الثاني، لكننا نستفيد من دروس هذه الخسارة.



# إيطاليا ١٩٩٠



## كأس العالم ١٩٩٠

### في ختام تصفيات المجموعة الثالثة

#### السويديون اظهروا الوحيد بالمجموع ومعاونة البرازيليين



منتخب السويد



منتخب كوستاريكا

#### التشكيل المرجح للفريقين

فيما يلي التشكيل المرجح للفريقين:

- السويد: توتنبرغ، رولاند نيلسون، هانسن، بيتر لارسون، ستيفان شافرتن، اندرس ليمان، كلاس انفسون، غلين شترومبيرغ، يواكيم تيلسون، توماس يوكين، جوني ايكستروم.
- كوستاريكا: لويس غالبيلو كونيخو، روجر فلوريس، موريسيو مونتريو، روناك غونزاليس، هكتور مارشينا، اوسكار راميريز، خوسيه كارلوس تشافيز، جيرمان شافاريا، روجر غوميز، خوان ارتولدو كاياسو، كلاوديو يارا.
- ويدير المباراة الحكم اليوغسلافي زوران بتروفيتش.

#### تهنئة فندقية

تلقي منتخب بلجيكا برفقة تهنئة بغفوة على الاوروغواي مساء الاحد من صاحب الفندق الذي اقام فيه المنتخب خلال مونديال المكسيك ١٩٨٦.

#### ريفييرا ينتقد

انتقد نجم ايطاليا الدولي السابق جيانى ريفيرا مستوى المباريات في مونديال ايطاليا وقال «ان المبالغة في التكتيك ومنع الاولوية للعب البدني قتلا الاستعراض والمهارات ولن يسر الجمهور في المستقبل بالمباريات».

#### فالكاو يدافع

دافع نجم الوسط البرازيلي السابق فالكاو عن المدرب لاتزاروني وقال «سنجمع الحصيلة بعد المونديال لكن لاتزاروني محق في سلوكه وسيصل منتخب الى قمة مستواه في الادوار اللاحقة».

#### تحطم السجل التاريخي

يعتقد ستيفن تاتاو كابتن منتخب الكاميرون ان الخسارة امام الاتحاد السوفيتي مساء الاثنين قد تساهم بتخفيف الضغوط على لاعبي الكاميرون الذين دخلوا المباراة باعتبارهم الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة بتاريخ مشاركته بكأس العالم (٣ تصفيات عام ١٩٨٢) ويقول تاتاو: ان الخسارة تجعل المرء يتساءل عن الاخطاء التي ارتكبت والبحث عن حلول لها وهذه الخسارة علمتنا درساً.

#### النقابة تشككي

روما - اب - اشتكت نقابة سائقي سيارات الاجرة «تاكسي» في روما عن استخدام سائقي عسكرين لقيادة سيارات الجثة المنظمة للموتيل.

وتساءلت النقابة عن احقية السائقين العسكريين بتقديم خدمات للقطاع الخاص ومدى مشروعية استخدام عسكريين في اعمال مدنية.

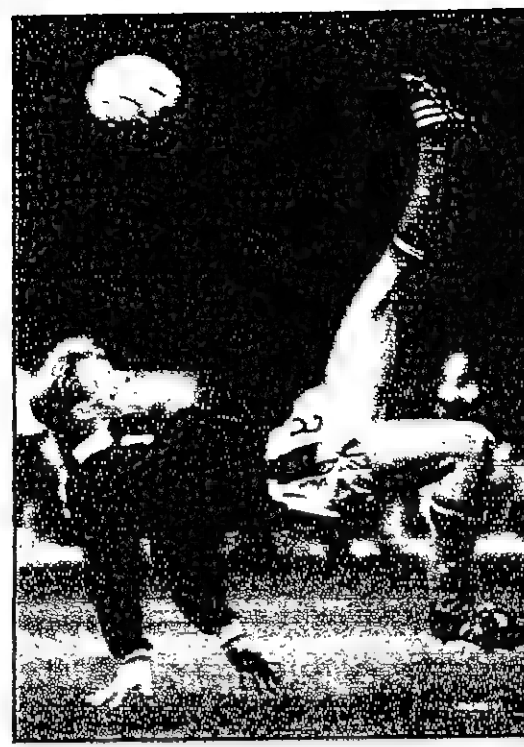
#### يستحق الملايين

اظهر لاعب خط الوسط الروماني جورجى حاجى لماذا قرر ريال مدريد اسباغى ان يدفع فيه اربعة ملايين دولار ان مزيته تمريراته خط دفاع الارجلتين المدافعي، واستطاع الرومانيون ان يشعروا حركة مارادونا الا ان عدم دقة الاداء امام المرمى واهدار الفرص بالجملة وتالف حارس مرمرى الارجلتين سيرجيو غويكوتشيتا حال دون فوز رومانيا.

#### دويل مطلوب

اعلن الاتحاد الاميركي لكرة القدم انه سوف يتولى دفع غرامة الطرد «١٠ آلاف فورت» من اللاعب اريك سويسري عن اللاعب اريك فاينالدا الذي طرد من المباراة ضد تشيكوسلوفاكيا. ومن ناحية اخرى علم زميله المدافع جون دويل ان احد اندية بلجيكا قد اتصل للاستفسار عن امكانية انتقاله.

### «متمردو» البرازيل يواجهون اسكتلندا «بمرهقيها»



موجنستون - اسكتلندا



كاريرا - البرازيل

جونستون المعروف بقوة تحمله كان في وضع اقبي في غرفة الملابس بعد مباراة السبت.

الا ان روكسبيرغ وهو احد تلامذة الى ماهية التغييرات التي سيجريها.. وقال «البرازيل عظيمة في الهجوم وخط الوسط وان كنت اعتقد ان دفاعها عرضة للاختراق بعض الشيء».

وقال روكسبيرغ انه يتطلع الى جو المهرجانات، ويتوقع ان يعم الصخب استاذ بلبي في تورينو بحضور ١٥ الف مشجع اسكتلندي، والعدد نفسه تقريبا من البرازيليين، الا ان الشرطة قالت ان سمة هؤلاء المشجعين جيدة وانها لا تتوقع اي مشاكل.



اندي روكسبيرغ

البرازيل حيث انها فريق يختلف تماما عن السويد.

وقال ايضا «لم اشهد قط فريقا قد نال منه الاعياء الى هذا الحد».

وقال روكسبيرغ ان المهاجم موريس

البرازيل حيث انها فريق يختلف تماما عن السويد.

وقال ايضا «لم اشهد قط فريقا قد نال منه الاعياء الى هذا الحد».

وقال روكسبيرغ ان المهاجم موريس

#### اعياء

وقال اندي روكسبيرغ مدرب اسكتلندا: «ساجري تغييرات في مباراة

#### كول يدير المباراة

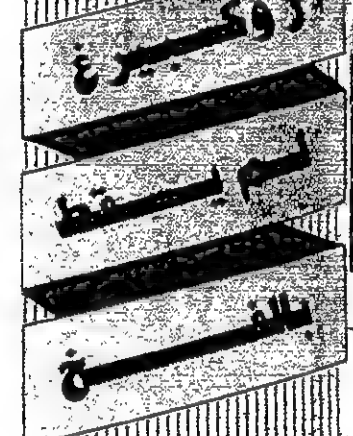
فيما يلي التشكيل المتوقع للفريقين:

- البرازيل: كلاوديو تافاريل وجورجينيرو وريكارديو غوميز وماورو غالفاو والدبير وريكارديو دونا واليامو، وفالدو وكاريكا / روماريو.
- اسكتلندا: جيم ليتون واليكس مكليس وموريس مالباس وكريغ ليفين ديفيد ماكفرسون وروي ليتكن وجوردو دوري وموزو مالكيو وستيوارت مكلور وروبرت فليك موريس جوستون.
- ويدير المباراة الحكم النمساوي هلموت كول.

سيبت فستست - اب - رفض المدرب الاسكتلندي اندي روكسبيرغ جر قدمه لاتخاذ المستوى الحالي لمنتخب البرازيل بمقارنته مع الفرق البرازيلية السابقة، وقال للمراسلين: هذا امر تسالون عنه البرازيليين انفسهم... ان المنتخب البرازيلي فريق جيد للغاية، ومن السخف اجراء تلك المقارنات مع الماضي.. والفريق الحالي جيد.. وهذا يكفي.

ولا يزال روكسبيرغ مصرا على اعتبار البرازيل من الفرق المرشحة للفوز، وقال: قبل البطولة كنت اعتبرهم من افضل اربعة فرق، ولم اشاهد حتى الان ما يجعلني اغير هذا الاعتقاد، واضاف بانه قد يكون راضيا بالتعامل مع البرازيل، وقال: لو جاءني احد في هذه اللحظة وقال هل تأخذ التعامل فلا اعتقد بانتي سوف اجيبه بالنفي.. ولكن هذا لا يعني باننا لن نلعب من اجل الفوز.

ورفض روكسبيرغ تكهات بعض المراسلين بان المدرب البرازيلي لاتزاروني سوف يشرك الفريق الاحتياطي بعدما ضمن التأهل من الفوز بأول مباراتين.



### لينيكور مصاب وروبسون مختار



المصابان: لينيكور وروبسون

كاثياري (روبرت)، انضم المهاجم الانكليزي غاري لينيكور الى قائمة المصابين مع كابتن الفريق برايان روبسون في الوقت الذي سلم فيه بوبي روبسون مدرب الفريق بانه لا يزال يفكر في تشكيل المنتخب الذي سيخوض مباراة يوم غد الخميس امام مصر في المجموعة السادسة لكأس العالم.

وتخلف لينيكور هدف بطولة ١٩٨٦ وبرز لاعبي انكلترا في المباريات الثلاث المشتركة ففهم انكلترا في البطولة الحالية عن المرات بسبب اصابته في اصبع القدم الا انه قد يكون جاهزا للعب بخلاف روبسون.

وقال المدرب روبسون: «اصبه واصرف وارزق اللون ويستخلف عن التدريب يومين، الا ان روبسون معتد قلق كبير» واصاف قوله: «افكر في ان لعب بدونه غدا، وانا كان في لياقته فسيكون امرا طيبا واعتقد ان لينيكور قد يكون جاهزا».

وسلم روبسون المدرب بان مشكلته تكمن في اختيار بديل لروبسون اللاعب في خط الوسط الى جانب بول غاسكوين الذي لعب دورا بارزا لانكلترا لاسيما في الشوط الثاني من مباراة هولندا التي تعادل فيها الفريقان بدون اهداف يوم السبت الماضي.

الا ان روبسون قال ان مباراة فريقه مع مصر ستعمل له مشاكل تختل تماما عن تلك التي واجهها امام هولندا، وقال روبسون وهو يفكر في تشكيل فريقه في هذه المباراة: «انها تحتاج لاعبا يفهم غاسكوين».

وقد يلجأ روبسون الى نيل ويب الذي غاب عن معظم مباريات الدوري الانكليزي لكرة القدم بعد اصابته بتمزق في اوتار الساق في الموسم السابق في مباراة في تصفيات العالم امام السويد في سبتمبر الماضي.

ومهما كان تشكيل الفريق الذي سيقع عليه اختيار المدرب روبسون فانه يدرك تماما ان الفوز وحده هو الذي سيضمن صعود فريقه الى الدور الثاني للبطولة. وقال روبسون في اشارة الى الفرقة التي قد تجري في المجموعة السادسة في حالة انتهاء جميع مبارياتها بالتساوي: «سنلزم بالنواتج.. هناك طريقة واحدة لتفاديها عن طريق الفوز وهو امر في ابدينا ويدرك اللاعبون هذا».

واضاف قوله: «انا اتبع في الخيار في انشاء الفريق الذي اتفق به في المباراة الثالثة كنت سأختار مصر، ومن هذه الناحية فندحن في افضل موقف تشناه في المجموعة».

### كولكس

مكتشفات هواء الخريف  
ذات النظام المنفصل

جميلة ومكثفة واقتصادية

تحصل على  
أحدى وحدات  
كولكس القويّة

٤٥٠ دينار

شركة صناعات التبريد

المعرض: ٢٣٦٠٩٨ المصنع: ٢٧٣٤٦٦

COLEX

### جيليت

من راحة الحلاقة في العالم

مجاناً!

رغوة للحلاقة عند شرائك آلة الحلاقة كوتتور بلاس

اشتر واشتر  
صحة العنق  
صحة العنق

كأس العالم ١٩٩٠  
برعاية  
جيليت

متوفرة في جميع  
محلات السوبرماركت  
ومحلات الخدمة الذاتية





● القتال فرض عليهم الهجرة من قرغيزيا.. منظر لم يكن متوقعا !



● جنود سوفيت يشرفون على تجريد المتصارعين من سلاحهم

## لماذا انفجرت.. ومتى تشتعل من جديد؟



● بكل الاسلحة.. لتسبح القتال او لوقفه !



● عائلة قرغيزية على انقاص منزلها

لا شيء في الاتحاد السوفيتي يسلم من تأثير «البريسترويكا» وسياسة إعادة البناء» التي أطلقها الرئيس غورباتشوف. حتى التعايش بين جمهوريات الاتحاد الـ ١٥ وشعوبها وقومياتها التي تزيد على المائة والذي كان إلى وقت قريب «مفخرة» الحكم الاشتراكي، ظهر انه ليس مبنيا على اساس صلبة. وتفجر الصراع وكان البريسترويكا ازاحت الرماد عن النار. واتخذ الصراع اعنف اشكاله وحملت القوميات المختلفة السلاح بوجه بعضها البعض.

واخر هذه الصراعات كان الذي شهدته جمهورية قرغيزيا بين القرغيز والاوزك. قبل اسبوعين واسفر عن مقتل ١١٥ شخصا واصابة ٤٣٦ آخرين بجروح وفقا لاجصائيات وزارة الداخلية في تلك الجمهورية الاسيوية.

واضافة الى هذه الحصيلة المرعبة، فان ٣٥٠ منزلا و٦٠ مؤسسة قد تم نسفها او دمرت. قوات الامن الداخلي لم تكن قادرة على استعادة الهدوء. فتدخل الجيش.. وجمع بعض الاسلحة التي

استخدمت في القتال الدموي. ومما يشير الى وصول الاوضاع الى درجة خطرة للغاية اوشكت على تفجير مواجهة بين جمهوريتي قرغيزيا واوزبكستان، اضطراب السلطات في الجمهوريتين الى اعلان حالة الطوارئ في بعض مشاطتهما المضطربة. وهذا الاجراء كان من النادر ان يتخذ في الجمهوريات السوفيتية الـ ١٥ في ظل اجواء التعايش التي كانت سائدة بين مختلف القوميات.

وربما تكون الاضطرابات التي وقعت بين القرغيز والاوزك وما سبقها من مواجهات مسلحة دامية في اذربيجان السوفيتية بين الازربيجانيين والارمن بسبب صراعهما على اقليم ناغورنو كاراباخ وتبرد جمهوريات البلطيق - ليتوانيا واستونيا ولاتفيا - نقطة تحول خطيرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي ومقدمة لتزقه.

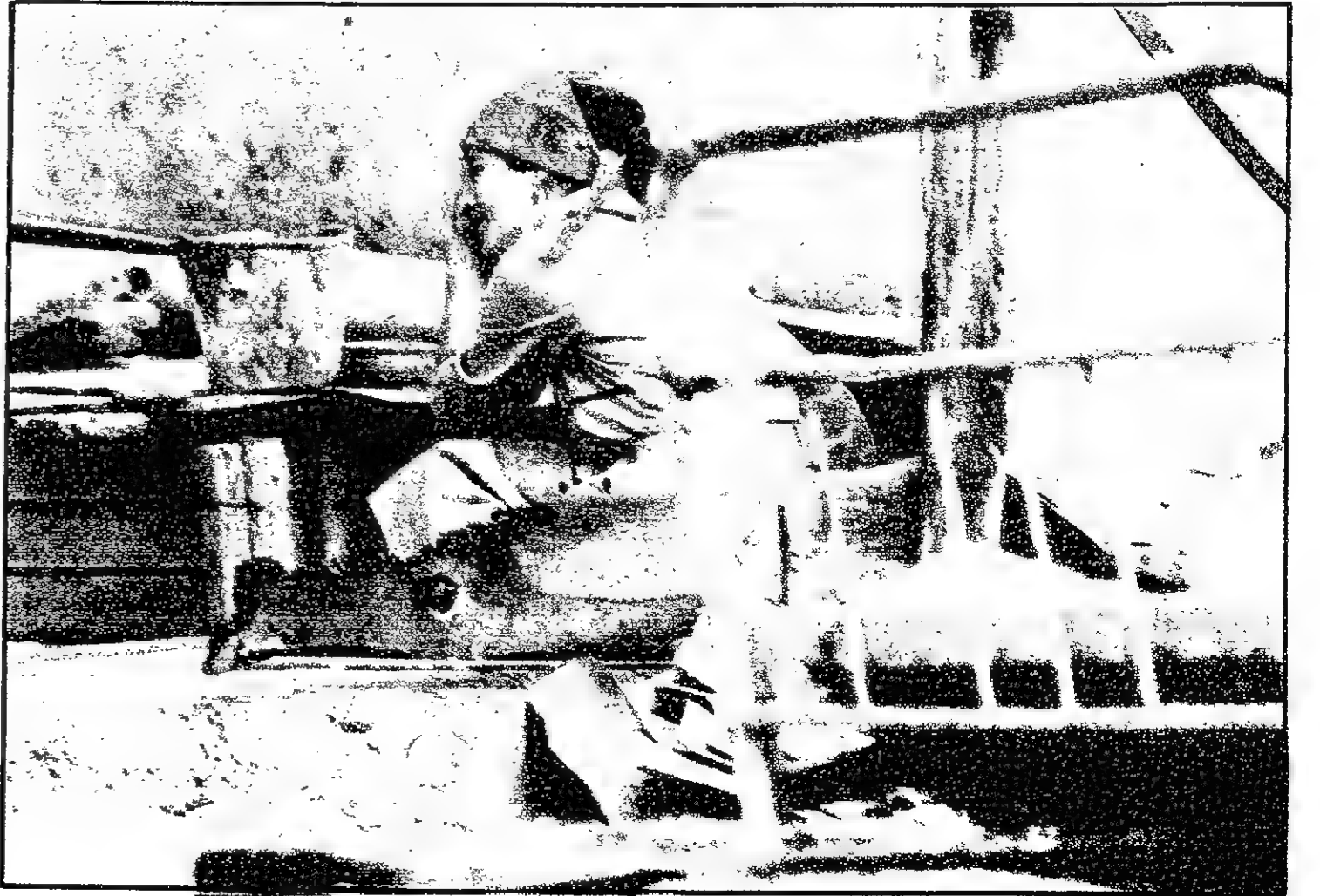
وقد هدأت الامور الآن في قرغيزيا واوزبكستان وجمهوريات أخرى. ولكن السؤال الباقي هو : لماذا تفجرت المواجهات القومية ومتى ستشتعل من جديد؟



● قرغيزي مفجوع بولده !



● مقبرة جماعية لضحايا القتال.



● كان لها منزل



## حرامهم المصالحات

### من اشهر المصالحات

تضم سجلات المحتالين والافاقين الصديق من القصص التي لا تخلو من ضرافة رغم انها تمثل جرائم استغاثت خلالها من ضحاياهم. وهؤلاء الضحايا ليسوا بناس من السذج او البسطاء بل هنالك من هم من رجال المال والاقتصاد والبنوك وسبل ابحاثهم اذا وجد من يفتهم ذكاء ويستطيع ان يهاجمهم وخذاعهم.

ففي فرنسا ما زال الكثيرون يذكرون «تيريز هامبرت» ابنة المزارع الفرنسي البسيط الذي كان رغم بساطته يتمتع بمهارة عجيبة في خداع الناس استطاع بها ان يخون اكثر من مائة الف فرنك في فرنسا ليستخرج منها مبالغ كبيرة بضمنا ميراثه الذي كان يحتفظ به في صندوق معلق وقد ادعى ان هذا الصندوق يضم ثروة هائلة من المجوهرات التي اكلت اليه من اجداده. بل واستطاع ان يخدعهم لتأجيل فتح هذا الصندوق سنوات وسنوات تمكن خلالها من استنزاف مبالغ كبيرة من امواله. وعندما توفي وفتح ذلك الصندوق وجد به قالب من الطابوق لا قيمة له وصارت الخشونة خدعة باسم «الطابوق الذهبي».

يقال ان الممول الاجراميه تنتقل من ابناء لآباء كما تنتقل مختلف الخصائص الوراثية. ان ورثت تيريز من والدها تلك القدرة على النصب والاحتيال فبعد ان هاجرت عن اقليم الذي كانت تقيم فيه مع والدها في الريف الفرنسي لتستقر في باريس في اوائل هذا القرن لم تجد وسيلة لكسب العيش في اول الامر سوى ان تعمل كسالة تفصل الملابس بالمثل ثم عملت في احدى المصانع الحكومية. واستطاعت بعد فترة قليلة من الزمن ان تفرق ابن ريفيها في العمل بياهاها بانها في طريقها الى الحصول على ميراث كبير.

واضافت الى اكدويتها ايضا ان كل الوثائق والمستندات التي كانت في حوزتها كانت في حوزتها كبر وقد روجت لهذه الشائعة عن طريق اسرة زوجها التي كانت تتمتع بالاحترام في كل اوساط. وسرعان ما تطورت الشائعة حتى صدق الجميع انه قد ابل اليها ثروة تبلغ ٢٠ مليون دولار تركها لها احد اصحاب الملايين في اميركا ويدعى «روبرت هنري كرافورد» من اثرياء شيكاغو. كانت روايتها حول ظروف هذا الميراث رواية قابلة للتصديق على غرائبها. ان استطاعت بخيالها الخصب ان تتخيل تفاصيل وهمية عن لقاءها ببعض الصداقة مع هذا المليونير اثناء سفرها باحد القطار قبل ذلك بعامين. وانه اصيب بنوبة قلبية. واستطاعت ان تتقدم من اولئك بما اجرته له من اسعافات اولية. ثم قدمت «تيريز» الخطاب الذي تلقت من بنوك شيكاغو والذي يتضمن ان ثروة ذلك المليونير قد وزعت الى نصفين نصفها لبناء المليونير المتوفى والنصفين في اميركا ونصفها في شقيقة تيريز الصغرى التي تدعى «ماري» والتي كان ذلك المليونير قد اوصى لها بهذا المبلغ.

لتأمين حياتها وقادتها في شقيقتها الكبرى نحوها عندما انقضت حياته. وورد كذلك الخطاب ان ذلك المليونير يود ان يكفل ثروة الشقيقة الصغرى حياة كريمة حتى بعد وفاة الاخيرة الكبرى تيريز التي كان مديها لها حياتها.

كان هذا الخطاب هو مفتاح الفراء لتيريز التي استطاعت ان تحصل من احد البنوك في فرنسا على دخل سنوي باسم شقيقتها الوريثة حتى تصل الى سن ٢١ سنة وهو سن الرشد ويحق لها عندئذ استلام الميراث. وهكذا ضمنت دخلا سنويا بدسوس انتظار ان تبلغ شقيقتها ذلك مديها لها حياتها.



منه على سبعة ملايين فرنك كقرض بضمن هذه الميراث. وعندما رغب المسؤولون في البنك التحقق من ذلك اصطحبته الى منزل فخم احتفظت في احدى غرفه الواسعة بخزانة كبيرة ادعت انها تحوي موكوك تلك الثروة.

وتصادف ان سافر مدير بنك ليل الى اميركا. وهناك حاول ان يلتقي بـ «كرافورد» في مدينة شيكاغو وهناك تبين انه لا توجد في المدينة باكلها اسرة بهذا الاسم وانه لا يوجد مليونير باسم «روبرت هنري كرافورد».

كانت معرفة مدير البنك لهذه الحقيقة سببا في القضاء على حياته. وان كان لا يعرف ظروف ذلك الا انه عثر على جثته طافية في مياه نهر ايسر في مدينة نيويورك ولم يسطع قتاله او يعرف شي عن ظروف مقتله.

بلغت ماري شقيقة «تيريز» سن الحادية والعشرين في الوقت الذي كانت فيه الشقيقة الكبرى قد اصبحت من اصحاب الملايين. بعدما استثمرت ماري ثروتها من الاموال التي حصلت عليها.

اراد احد مدبري البنوك ويدعى «جولز بيرات» التحقق من هذه الاشاعات وعندما تخفى الامر صدم بهذه الحقيقة عندما تبين انه لا يوجد ميراث ولا يوجد بين اصحاب الملايين في اميركا من يحمل هذا الاسم وقام باخطار رئيس وزراء فرنسا في ذلك الوقت «بير روسو».

وكما يقضي القانون الفرنسي كان على رئيس الوزراء ان يتحقق من قبل ان يتخذ اي اجراء. ولكن في هذه الاثناء كانت اخبار هذه النتيجة قد تناقلت في الصحف ومن بينها جريدة في مكان الشهيرة التي نشرت سلسلة من المقالات تستند خلالها الى هذه السيرة الشهيرة وتمنع الاحتيال. ولكن المحامي

## قال ب الطربابابوق

الخاص بتيريز والذي كان يصدر حقيقة ميراثها من اسرة كرافورد هدد الجريدة بمقاضاتها وابدى استعداده لفتح الخزانة الشهيرة التي تضم موكوك الميراث ونص الوصية.

صدمت تيريز لاقتراح محاميه وشعرت بالخطر بحيطتها فبقرض فصح اكدويتها الكبرى. ولكن المحامي اصر على الدفاع عن سمعتها من تلك الاكاذيب التي تنشر بها واصر على فتح الخزانة وكان الامر قد رفع الى القضاء وصدر قرار من المحكمة بفتح الخزانة حتى تتحقق المحكمة من محتوياتها وتتحقق بالتالي في قضية القذف التي رفعت ضد الجريدة والجريدة التي رفعت ضد المحامي لفتح الخزانة شبه حرق في مياه نهر ايسر في مدينة نيويورك ولم يسطع قتاله او يعرف شي عن ظروف مقتله.

بلغت ماري شقيقة «تيريز» سن الحادية والعشرين في الوقت الذي كانت فيه الشقيقة الكبرى قد اصبحت من اصحاب الملايين. بعدما استثمرت ماري ثروتها من الاموال التي حصلت عليها.

اراد احد مدبري البنوك ويدعى «جولز بيرات» التحقق من هذه الاشاعات وعندما تخفى الامر صدم بهذه الحقيقة عندما تبين انه لا يوجد ميراث ولا يوجد بين اصحاب الملايين في اميركا من يحمل هذا الاسم وقام باخطار رئيس وزراء فرنسا في ذلك الوقت «بير روسو».

وكما يقضي القانون الفرنسي كان على رئيس الوزراء ان يتحقق من قبل ان يتخذ اي اجراء. ولكن في هذه الاثناء كانت اخبار هذه النتيجة قد تناقلت في الصحف ومن بينها جريدة في مكان الشهيرة التي نشرت سلسلة من المقالات تستند خلالها الى هذه السيرة الشهيرة وتمنع الاحتيال. ولكن المحامي

التي القبض على تيريز وصدر الحكم ضدها بالسجن خمس سنوات وقسم ما لديها من اموال على اصحاب الدين كل بنسبة ما يستحق. اما الخزانة وقالب الطابوق فقد اودعا في متحف باريس ليصبحا من المشاهد السياحية التي تجذب اعدادا كبيرة من السياح كل عام حتى اليوم.

## مباراة في سرقة البنوك

تمثل تدخل عناية السماء وعدتها في عامل لم يكن في حسان أحد وهو عامل يتعلق بالتوقيت. فقد كان هؤلاء اللصوص الصغار قد حددوا ان يكون اول يناير ١٩٧٠. ولهذا التاريخ مغزى خاص فهو بداية تنفيذ الاجراءات الجديدة التي تضمنها قانون حماية البنوك الذي كان قد صدر عام ١٩٦٨ والذي يلزم كافة البنوك باتخاذ اجراءات تأمينية لحماية البنوك من السرقات وهو قانون فيدرالي اي قانون يسري على كافة الولايات تتلزم بمقتضاها كافة البنوك باستخدام اساليب تكنولوجيا جديدة تحد من السرقات وتساعد الشرطة الفيدرالية في القبض على مرتكبي هذا النوع من السرقات ومن بين تلك الاجراءات تركيب كاميرات تصوير خفية لمراقبة المتربصين على البنوك طوال فترة عملها وتصويرهم. هذا الاجراء لا يهدف الى تعزيز الضاعة وتركيب أجهزة اذار تتصل اتصالا مباشرا بداراة الشرطة في المدينة. وكان اول يناير ١٩٧٠ هو بداية تطبيق كل هذه الاجراءات. فالاول مرة تدور كل التصوير في البنوك لتصور كل تكن المعاصرين لم تكن تلك المعاصرين الشبان تعرف شيئا من ذلك كله ولم يذعنوا ذلك في الحسبان. ففي اول يوم لتطبيق هذه الاجراءات وقعت سرقة عندما توجهت المعاصرين الى كل هدفها لتتفحص خفياتها. وما ان بدأت الخطوات الاولى لكل منها حتى كانت التصوير الخفية تسجل ما يدور في البنك بينما دوت اجهزة اذار في ادارات الشرطة لتتسرع بسياراتها وتحيط بالبنكين وتلقي القبض على هاتين المعاصرتين الصغيرتين.

قدم افراد المعاصرتين الى المحكمة وحاول المحامون اقناع المحكمة ان هؤلاء الشبان كانت دوافعهم القضاء على الملل والضجر ولم يقصدوا السرقة بهدف الاستيلاء على الاموال. ولكن ذلك دافع غريب لم تألفه المحكمة كما وان الدافع او الباعث على الجريمة لا يعتد به بشأن المسؤولية الجنائية فليس هناك دافع او باعث يبرر ارتكابها مادامت قد تكاثرت ارتكابها القانونية. وكانت تلك الجريمة قد تمت بالاستيلاء على النقود وضياع التجهيزات على ابواب البنكين فالسرقة تمت بالتسلل الى اركانها وباعثها على ارتكابها.

وبفضل جهود المحامين راعت المحكمة صغر سن هؤلاء الشبان وعدم وجود سجلات جنائية لهم باعتبارها السابقة الاولى لكل من المتهمين قد راعت الافة بهم واكتفت بحبسهم في سجون. ولكنها لا شك تجريرة عاين من حياة الشبان ان تجريرة عاين من عمره واهل الجدران يحرم خلاها من حريته بل ويعاني من داخله ما هو اسوأ من الملل او الضجر.

تبقى من شهر ديسمبر لكل جماعة منهما ان تدرس البنك الذي سيطر عليه وتضع خططها التي تناسها.

اجتمع «روجر باكستون» مع اقرانه من الشبان السود واختاروا ذرعا لحد البنوك المحلية وصاروا يتربصون عليه مرات عديدة ليسروا ماغده ومخارجهم ويضع الخرائط به ونظام الحراسة المتبع به.

اما «جيوفاي جيانولا» فقد قام باجراء مماثل واختار بنك آخر في طرف بيت بن اطراف المدينة.

لم يفت كل من الجماعتين ان تسترق سيارة حديثة لتستخدما في السطو على ان تتركها بعد الحادث. كما استعدت كل جماعة منهما بشراء الاقنعة التي ستخفي وجوههم ولان هذه الجماعات من الشبان ليست في حقيقتها من اللصوص المحترفين فانه كان لا يقع خال هذه الحوادث اي يطفوا النار اثناء السطو حتى لا يقع خال هذه الحوادث اي ضحايا ارباب من الاهالي لذا قامت المعاصرتان بشراء انواع من ملابس من النوع الذي يصدر صوتا اشد وضخا وتطلق الرصاص ويحدث فرقة ولكن لا يطلق اية قذائف.

اكتمل استعداد الفريقين وراجعت كل مجموعة منهما خططها بكل تفاصيل حتى يتأكدوا من انه لن تكون هناك عوائق تعوق العملية كما انه لا يتربص عليهم احد بعد ارتكاب جرائمهم. فخرجوا الى الشارع في سيارة واحدة وهم يتنقلون بها في سيارتهم هذه السيارة مسروقة ولن يفيد ذلك في التفرص عليهم لانهم سيكونون قد تخلصوا من السيارة عقب السرقة مباشرة كما يفعل اللصوص المحترفون.

كان كل فريق يحلم بحصيلة الاموال التي سيحصلونها من هذه السرقة والاكثر من هذا تلك الانارة تلك الممتعة التي ستعطي على احسانهم بالميل وتزيل الضجر من نفوسهم فقد كان ذلك هو الهدف الاول الى جانب ما سيقفونه من كسب كبير في ضربة واحدة تروض كل ما خسروه بسبب حالة البطالة التي كانوا يعانون منها وصار كل منهما يحلم ما سيجنيه ويخطط لانفاق حصيلة ما سيحصلون من اثار الضائقة المالية التي يعاني منها او لشراء ما يحتاجه من اغراض ويضاهي ما كان يستطيع ان يشتريها بدخله المحدود.

المثل هو أحد امراض العصر الذي تسوده المادية وطغت فيه على العديد من العلاقات الانسانية وصار اشد بسحابة معتمة تلقى ظلالا كئيبة على النفس فتصبح الاشياء من حولنا باهتة لا لون لها وتصيح احلى الاشياء لا معنى لها دون لون او مذاق وكما انقى الملل ظلالة على العلاقات الاسرية والروابط الاجتماعية في عصر اناسك في الجميع في سباق من اجل جمع المال.

عندما نتحدث عن الملل نتحدث عنه لانه كما اثبتت الدراسات الحديثة في علم الاجرام هو احد دوافع العديد من الظواهر الاجرامية في هذا العصر. فصار جرائم ارتكاب لا للربح المادية وحدها ولا لاطاعة جذوة الانتقام بل لجور تبديد الملل وممارسة عمل شيق مثير يقضي على رتابة الحياة وايضاها البيطرية المل.

والجماعات القريبية خاصة في الولايات المتحدة الاميركية هي من اكثر الجماعات تعرضا لهذه المشاعر الكئيبة بسبب نظامها الرأسمالي المفرط في المادية والذي اصبح تسوده البطالة وهو ثؤام الملل.

ومدينة باتلوهي احدى المدن الصغيرة في الجنوب الاميركية الكندية ورغم انها على مشارف شلالات نياغرا الشهيرة الا انها مدينة كئيبة وليس اكثر من عواطف تعوق العملية كما انه لا يتربص عليهم احد بعد ارتكاب جرائمهم. فخرجوا الى الشارع في سيارة واحدة وهم يتنقلون بها في سيارتهم هذه السيارة مسروقة ولن يفيد ذلك في التفرص عليهم لانهم سيكونون قد تخلصوا من السيارة عقب السرقة مباشرة كما يفعل اللصوص المحترفون.

كان كل فريق يحلم بحصيلة الاموال التي سيحصلونها من هذه السرقة والاكثر من هذا تلك الانارة تلك الممتعة التي ستعطي على احسانهم بالميل وتزيل الضجر من نفوسهم فقد كان ذلك هو الهدف الاول الى جانب ما سيقفونه من كسب كبير في ضربة واحدة تروض كل ما خسروه بسبب حالة البطالة التي كانوا يعانون منها وصار كل منهما يحلم ما سيجنيه ويخطط لانفاق حصيلة ما سيحصلون من اثار الضائقة المالية التي يعاني منها او لشراء ما يحتاجه من اغراض ويضاهي ما كان يستطيع ان يشتريها بدخله المحدود.

## السيرة الذاتية

«مالدينا» في كلماتها الى الزوج المتمم باستخدام عبارة «قال السكر» وهو الاسم التي كانت تطلقه على عشيقتها. ولم تكن «مالدينا» شيئا عن علاقتها بهذا الطبيب ولكنها اكدت كل علاقة لها بالظروف التي ادت الى وفاة الزوجة وان كانت لم تبدا في احدى حركتها لتتزوج وتغادر اسف او حزن زوجها وغادرت القاعة وسقط رزقها الاستنكار ولعنات الرجال والنساء على حد سواء.

ولكن لم تخف ابنتامة الثقة والفروم من وجهها والتفت الى عشيقتها الطبيب في نفس القاعة. «اتنى لك حقا سعيدا يا قالي السكر» حتى اضطر الحراس الى الاطاحة بها من الجمهور من الاعتداء عليها حتى غادرت القاعة.

وقد الطبيب المتهم يتخبط في محاولته للدفاع عن نفسه ولكن لم يجد أمامه سوى ادعاء غريب وحجة واهية اعتقد انه سوف يكون فيها افلاته من العقاب اذ ادعى ان اخرين هم الذين وضعو السم في البجعة بعد استرجاعها نكابة به للتخلص من فهم جميعا من الاطباء الذين كان يافسهم واثوابهم بالفرة منه وينجاسه في احتجاب المراضات الاثري كن قد حزن عباداتهم الطبية واجمعين على التردد على عياداته هو مما حرمهم من الدخل واصاب سمعتهم الطبية.

لم يكن هناك ما يؤيد هذا الادعاء فلم تأخذ به المحكمة واصبح من الواضح انه درس السم لزوجته ليتخلص منها حتى يتفرغ للمرأة التي عززت قلبه وصدر الحكم عليه بالاعدام.

وانشاء وجود هذا الطبيب بالسجن في انتظار تنفيذ الحكم عليه اجري معه اثنان من الصحافيين من صحافة مدينة تورونتو بكندا لماءات صحيفة اعترف فيها بقتل زوجته وتدم على مسلكه المحرف الذي انتهى به الى هذه النهاية.

وفي يوم نشر هذه الاعترافات وهو ٩ يونيو فقد نشر الحكم بالاعدام شقا. وكانت الصحف قد نشرت قصته تحت عنوان «السكر المر» اشارة الى هذه النهاية المريرة التي انتهى اليها هذا المجرم الذي كان كلامه يعبر حلوة بينما تعتمل في نفسه على اسباب الشر الذي انتهى الى هذه المأساة المريرة.

كان في حضور الحسنة الشابة «مالدينا» ما اضاف عنصرا جديدا من عناصر التشويق والاثارة في هذه القضية فقد حرمت هذه الحسنة على ان تترين وتترين وتتردي اكثر الملابس اثاره وهي تخطف الى منصة الشهادة في خطوات فيها الكثير من الدلال والاثارة وسط اضاءات الات التصوير التي كانت تتلمع وتوهي من حولها وهي تتقدم لتعطي في كل القاعة وكما انها احدى نجوم المسرح والسينما ولم تكتف بصحبات الاستنكار التي انبثت من صفوف المشاهدين خاصة النساء منهم اللاتي شرعن نحوها بالكراهية والغيرة. بالإضافة الى مشاعر الكراهية التي شعر بها اولئك الذين اعتبروها الاثري التي سمعت الزوجة بنيتها الدش الذي قضى في نهاية على حياة تلك الزوجة البرية. وازدادت صيحات الاستنكار عندما اشارت

ملك عليه قلبه. في هذه الاثناء بدأت «سارة» زوجة الطبيب تعاني من الام في الحرة وحاول زوجها علاجها فحضر لها بعض الوصفات الدوائية في اكتوبر ١٩٤٤ الا ان الادوية التي اوصى بها زادت من حالتها سوءا. وتزايدت اعراض المرض على نحو ازعج والد الزوجة التي كان يرافق تدور حالة ابنته فاصطحبها الى طبيب اخصر للكشف عليها وعلاجها.

دش هذا الطبيب عندما عرف انها زوجة ابيه الذي كان «وليم هنري كينج» زميله الطبيب عندما من أشهر الاطباء في المدينة. فاضل بالزوج ليعبره بان زوجته «سارة» تردت عليه لنفاج فافتره الزوج انها حامل وان ما تعاني منه هو من اعراض الحمل. كما عرفه ان الزوجة عندما لجأت اليه كان ذلك نوعا من التسرفات الغريبة التي تصاحب حالات الحمل.

لم تكن الزوجة حاملا. ولكن هذه المعلومات ادت الى تشخيص خاطيء من هذا الطبيب الذي ظللت هذه المعلومات وقبل ان تنفض شلته اسابيع كانت الزوجة قد اشرقت على الموت ثم لفتت انفسها الاخيرة وسط مظاهر الحزن والاسى التي ابداهما الزوج.

كان من الممكن ان تنتهي الاحداث عند هذا الحد. ولكن تصادف عندما قامت والدة الزوجة بعد وفاتها بجمع حاجيات ابنتها المتوفاة من منزل الطبيب ان عثرت عصابة في المنزل على خطاب غرامي كانت قد ارسلته «مالدينا» عشيقة الطبيب اليه وكان الخطاب قد كتب في كلمات حارة ساخنة تكشف عن طيبة العلاقات بين زوج ابنتها وعشيقتها. كما كان الخطاب يحدد موعدا للقاءهما التالي. صدمت والده الذي لم يتوقع لهذا الخطاب الذي جعلها تشك في ظروف وفاة ابنتها التي توفيت في سن الشباب وفي ظروف غريبة قابليت زوجها وانتهت هذه الشكوك الى اخطار للشرطة التي بدأت على الفور في جمع المعلومات والتحري في كل ما يتعلق بالطبيب «وليم هنري كينج» الذي كان يشتري كميات من اسم الزنخ من احد

وقدرته على اختيار الفاظه التي تلمس شغاف قلوبهم وتحرك عواطفهم. لذا ازاد اقبال النساء عليه للملاجج وازدادت شهرته حتى وان عددا كبيرا من النساء صرن يترددن على عياداته لاسباب اخرى ليس من بينها المرض.

لم يكن «وليم كينج» مخلصا في عواطفه لاحد بل مجاملا لبقا يعرف كيف يسلل الى القلوب، وكان متزوجا من سيدة حسنة. زوجة مثالية اسمها «سارة» يعيش معها حياة هادئة سعيدة.

لم يكن «وليم كينج» يقتنع بكلمات الحب والفنر التي يمس بها في اذن مرضاته ولم يكن يعني بها سوى اجتذابهن اليه. ولكن هذا السلك المحرف البعيد عن الجدية في العمل والاتجاه الى البعث بمواظف الآخرين كان طريقا معجوا ذات في النهاية الى ان وجد نفسه في يوم وقد وقع في شباك الحب عندما شعر انه اضغف من ان يقوم تلك العاطفة القوية التي جذبت الى فتاة في العشرين من عمرها تدعى «مالدينا» ماندر «وليم كينج» كانت من اجل الحسنة واكثرهن دلالا كانت تكثر من التردد عليه حتى اوقعته في غرامها. وكانت هي اول من اطلق عليه لقب «قالي السكر» ذلك الاسم الذي اشتهر به في اوساط النساء في تلك المدينة.

كانت «مالدينا» تعرف كل شيء عن الطبيب «وليم كينج» وتعرف اسلونه في معاملة النساء ومغازلاتهن. ولم تكن تعترض على ذلك فقد كانت واثقة من جمالها بل ومن سيطرتها عليه لا يراودها شك في انها اوقعته في شباكه كما وانه ليس هناك في ميدان الماخرة في عالم النساء من تستطيع ان تستولي عليه او تسرقه منها.

كلما مر الايام ازادت معانة الطبيب «وليم كينج» من تياريح الهوى وصار يمشو من ذلك المرض الذي كثيرا ما شكت منه مريضاته اللاتي سبق ان اوقعهن في غرامه. فقد انقلب الاوضاع واصبح هو ضحية «حب» واليوته وعند هذه الماظفة

يسيطر الاله على شرجي الرجل. حبه زجه مشكته من مشاكل حياته. ان يخلص منها ليتفرغ لـ «الذي

هناك قيم ومبادئ تحكم علاقته وتضع ضوابط اخبر والشر وهي قيم ومبادئ التي حوتها عينا مجرد الحسد من ترويض ان انها قد استندت من التراث الانساني وما خلت عليه الايمان السماوية وثابى به المصنوع والخيال منذ قدم الزمان بانها جميعها ضوابط بسيرة الانسان في مجتمعه وضمان لسعادته واستقراره.

عندما يحرف الانسان عن الطريق القويم ويستهتر بقيم المجتمع واصول العلاقات العائلية والاسرية يترك نفسه لتيار شهواته ورغباته ولا يد ان يحرفه هذا التيار ليلقي به على صخرة الواقع ليتحطم وفي كثير من الاحوال يحاول ان يقي نفسه ويتبرجج عن مسلكه ولكنه يجد انه قد فات الاوان وقد خسر كل شيء في وقت لا يدفع فيه ثمن.

ان هذه الافكار والتألق ان هي الاشار لدراسة حالات الانحراف التي انتشرت الى ساحات القضاء وتذكر منها قصة خاصة القضية الشهيرة التي اتهم فيها الطبيب «وليم هنري كينج» في اوائل هذا القرن.

كان هذا الطبيب قد نشأ في مدينة فيلادلفيا باميركا وخرج من كلية الطب بها في عام ١٩٢٠ واصبح طبيب مؤهل لممارسة المهنة ولكنه في هذه الايام كانت هناك موجة من الهجرة الى كندا باعتبارها مناطق حديثة بها من الخيرات لم يستغل كما توافر بها فرص النشاح والعمل في المستشفيات الجديدة التي انتشرت في هذه الدولة الشابة النامية.

هاجر «وليم هنري كينج» الى ولاية انتاريو بكندا واستقر في منطقة برايتون حيث افتتح عيادة صرسان ما ازدهرت بالمرضى بعدما ان داعت شهرته خاصة في عياداته بكفاءة وخبرته كان الطبيب «وليم كينج» شابا وسيما مشوق انقضاء ملح لوجه له شارب متق جذاب لذا فانه كان مطعم النساء كما كانت تهف الى قلوب الحسان، وبالإضافة الى ذلك كان حلو الحديث حتى وان النساء من مرضاهن صرن يطلعن عليه اسم «قالي السكر» وهي تسمية تأسست على ملاحة الوسومة وكلماته المسوولة واسلوبه الرقيق في مخاطبة النساء



ان هذه الاحلام البورية هي احلام اجرامية ترتبط بملك معوج وخرق للقانون وتهديد لان لا كان لعدالة السماء ان تتدخل حتى تسرح هؤلاء الشبان من التمتع بثمار هذا العمل الاجرامي. ولعدالة السماء اساليبها التي قد لا تخطر ببال احد والتي تتحدى ايضا كل تدبير وتخطيط.

كان لهذه الجريمة ردود فعل في المجتمع اميركي عندما تصدى لها استاذة علم الاجتماع والخبراء في شؤون الاسرة ليتناولوا بالتحليل والدراسة الظروف البيئية والاسرية التي ادت الى هذا الانحراف خاصة قصور الاسرة في رعاية الابناء وعدم توفير الرعاية الكافية على مسلكهم الى جانب عدم تداركهم لبياد فترة المراهقة وصغر السن وقلة الخبرة في الشبان التي تجعلهم في حاجة ماسة الى الميزين. وهناك ايضا دور الدولة والاهلية والرعاية من الامور التي عليها ان تملأ فراغهم بالانشطة المفيدة كاربسة وتنمية الهوايات البرية لديهم. اما الهيئات والمؤسسات الصناعية والتجارية فتلعب بدورها ان تدرك ان دورها يتجاوز مجرد الانتاج والكسب المالي يجب عليها ان تصح المجال لتتغلب الشباب وتوفر فرص العمل لهم حتى ولو ادت ذلك الى الاقلال من المكاسب التي تحصل عليها في النهاية ذلك دور اجتماعي له اهميته وخطورته في أمن المجتمع ومستقبل الاجيال الجديدة من الرجال.







## أهارة فنية [٢]

## أصحاب النصوص المعتدى على حقوقهم يتكلمون:

أ. علي سالم: خروج الفنان عن النص مثل خروج القطار عن القضبان!

أسامة أنور عكاشة: اعتزلت المسرح بعد أول مسرحية لهذا السبب!

يسري الجندي: الخروج مرفوض والمسؤولية على المخرج!

أحمد الإبياري: إذا كان الممثل يجيد الكتابة فلماذا لا يكتب لنفسه؟!

القاهرة - من عاطف النمر:

إذا كان بعض الفنانين قد أكدوا على حقهم في الخروج عن النص .. من منطلق .. أن النص أحياناً يكون ضيقاً .. ويضيقهم إلى هذا الخروج .. ومن منطلق أن الفنان مبدع مثله مثل الكاتب ومن حق أن يضيف وجوده من الشخصية التي يمتلئها ..

ومن منطلق أن المؤلف يعيش في رسم عشر شخصيات .. بينما الممثل يعايش شخصية واحدة، ومن منطلق أن الجميع قد اتفقوا .. مع اختلاف أسلوبهم .. على أن الخروج عن النص في حدود الآداب العامة وفي إطار الأحداث والشخصيات لا يعتبر جريمة .. وأن الخروج عن الآداب العامة هو المرفوض وغير مقبول أخلاقياً وفنياً ..

وإذا كان هذا هو رأي الفنانين .. فإن القضية مستمرة .. والحكم لن يكون فيها الآن .. لأن هناك شهود إثبات وفيهم آخرين .. بل هم أصحاب القضية .. والمعتدى على حقوقهم .. أنهم المؤلفون .. فمادام هؤلاء يرون أنفسهم في هذه القضية .. فلا يستطيع أن يسيطر على آراء الفنانين؟

### القطار والقضبان

من أكثر المؤلفين خلافاً عن الفنانين والمخرجين بخصوص قضية الخروج عن النص .. الكاتب المسرحي علي سالم .. الذي دخل في نزاع سابق مع الفنان محمود عبد العزيز وجميع أبطال مسرحية «خشب الورود» بسبب خروجهم عن النص مع سبق الإصرار ..

والترصد .. مما جعل النص مشوهاً كما يقول وكما أعلن في أحاديثه الصحفية ووصل به الأمر إلى أنه قال أن النص المرفوض ليس من التلويح وإنما من تاليف نجوم العرض، وأما بريء منه ..

وإذا كان الكاتب علي سالم قد أخذ موقفًا قاعدياً من الخروج عن النص في إحدى مسرحياته .. إلا أن وجهة نظره الثابتة ورأيه المستقر عن هذه القضية يوجزه في هذا التشبيه .. فهو يرى أن الفنان مثل القطار .. والنص هو القضبان التي يسير عليها وتحكم حركته ومساره .. فإذا أخرج القطار عن القضبان .. حدثت كارثة اضاعت كل من في القطار .. وهكذا يكون حال الفنان عندما يخرج عن النص تماماً .. فهو يحدث كارثة بالعرض والجمهور المؤلف وكل القيم المسرحية والأخلاقية .. سواء كان هذا الخروج عن النص بالإضافة أو الحذف .. أو بالخروج عن الآداب العامة .. فالأمر بالنسبة للكاتب علي سالم واحد .. أن من يفعل ذلك هو فنان عاجز يبحث عن



علي سالم



أسامة أنور عكاشة

ويقول أسامة أنور عكاشة: لن أكتب للمسرح مرة أخرى لأنني أصبت بحساسية شديدة وأحسست أنني قتلت وأقتل كل يوم مع نصي على خشبة المسرح لأجد أن نجوم العرض يريدون أحياناً أن يسيروا بأسفارهم ويتبدلون ولكي أحمي نفسي أعلنت أنني بريء من هذه المسرحية .. ولعلنا الله على ظاهرة خروج الممثل عن النص وعدم احترامه للمؤلف ونصه المكتوب .. واعتقد أيضاً أن السبب في ذلك يرجع إلى المخرج الذي يدير العرض والمسؤول الأول عنه .. لأنه عندما يسمح بهذا الخروج للفنان وهذا الاعتداء المباشر .. فهو بذلك يكون مشتركاً معه في هذه الجريمة ..

### المشكلة روافد

الكاتب المسرحي يسري الجندي ينظر لقضية الخروج عن النص .. من منظور آخر .. فهو يرى أن الواقع يقول: ليس كل الفنانين يخرجون عن



يسري الجندي

من تأليفه ..

## بشر بن الحارث يخرج حافياً في ربيع المسرح العربي ندوات حول الحركة المسرحية العراقية يشارك فيها مسرحيون ونقاد وبعض الممثلين



سامي عبد الحميد

بغداد - إبراهيم علي: عاد إلى بغداد، وفد الفرقة القومية للتشليل التابعة لادارة السينما والمخرج بعد أن شارك في مهرجان (ربيع المسرح العربي) في المغرب. وقد قدمت الفرقة ضمن فعاليات المهرجان مسرحية (ليلة خروج بشر بن الحارث حافياً) التي كتبها عزيز عبد الصاحب وأخرجها سامي عبد الحميد. وقد عرضت المسرحية في كل من (فاس) والرباط والدار البيضاء.

## تاريخ جديد في كتب المسرح

أصدرت كلية الآداب والعلوم بالرباط كتاباً جديداً بعنوان «البحث في تاريخ المسرح» من تأليف الدكتور محمد جباري. الكتاب في ٢٨٨ صفحة ويضم جانباً من البحوث ومنتقشات ودونتين نقدت عام ١٩٨٦. تتناول موضوعات الكتاب بحثاً حول المجتمع المغربي في الفترة الاستعمارية بين عامي ١٩١٢ و١٩٥٦ وبحثاً عن فترة ما بعد الاستقلال.

والكتاب من جزئين الأول باللغة العربية والثاني باللغة الفرنسية. يتضمن الجزء الأول ثمانية بحوث تتعلق بالكتابة التاريخية بعد

## جمعية لبنانية لاصداق الكاتب والكتاب

اعلن في بيروت انشاء جمعية جديدة باسم جمعية اصداق الكاتب والكتاب.

وفي مؤتمر صحافي في مقر نقابة الصحافة في القسم الغربي من بيروت اعلن قيام الجمعية الجديدة وتلا الصحافي سيد طه بيان تأسيسها. ستعمل الجمعية على حماية حقوق الكاتب وتعزيز اوضاعهم وتطوير علاقاتهم بدور النشر وتنظيم معارض للكتب واقامة مهرجانات وندوات ادبية عربية.

تدير الجمعية الجديدة هيئة ادارية من مؤسسيها، ولها ايضا هيئة فخرية من اديباء لبنانيين وادباء عرب هم الدكتور جبرائيل جبر والدكتور سهيل ادريس والروائي الطيب صالح والدكتور عبدالمعظم خفاجي والدكتور عدنان شرف والنقاد والروائي جبرا ابراهيم جبرا والشاعر عبد الوهاب البياتي والشاعر الشاعر حسن القرشي.

## فيلم «الاستاذة عفت» في الأمم المتحدة



فريوس عبد الحميد

طلبت ادارة المرأة والتنمية بالأمم المتحدة فيلم «قصة الاستاذة عفت» لعرضه بالمؤتمرات التي تقيمها والخاصة بقضايا المرأة.

الفيلم عن قصة اقبال بركة وأخراج محمد بسويدي وبطولة فريوس عبد الحميد وحسن يوسف. وقد سبق اختيار الفيلم لمهرجان سينما المرأة المصرية في مهرجان افلام المرأة بولس الجليل عام ١٩٨٨. وقد نالت الكتابة اقبال بركة شهادة تقدير من المهرجان عن الفيلم المذكور.

## جائزة سنوية باسم احسان عبدالقدوس

اعلنت اسرة الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس عن تخصيص جائزة سنوية باسمه تمنح لادباء المصريين والعرب المبدعين في مجال القصة القصيرة والنوابة.

وتتوزع الجوائز التي بلغ مجموعها خمسة آلاف جنيه على النحو التالي، حيث خصص للجائزة الاولى في مجال الرواية (١٥٠٠) جنيه والثانية (١٠٠٠) جنيه والثالثة (٨٠٠) جنيه.

اما في مجال القصة القصيرة فقد بلغت قيمة الجائزة الاولى (١٠٠٠) جنيه والثانية (٨٠٠) جنيه والثالثة (٥٠٠) جنيه.

ويمنح الفائزون شهادة تقدير اضافة الى نشر اعمالهم بمجلتي روز ولتزيد من صلاته.

## عدد جديد من مجلة «ادب ونقد»

صدر اخيرا العدد الجديد من مجلة (ادب ونقد) التي تصدر عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المعارض. يتضمن العدد دراسة للدكتور رفعت السيد عن طرح انطون، أحد رواد الصحافة العربية، ومقالة للدكتور نصر حامد ابو زيد عن كتاب «الكشف عن اقنعة الزهاد» للنقاد غالي شكري. في العدد ايضا مقال بعنوان «الادب النسائي» للدكتور شكري عياد ومقال عن الناقد الراحل الدكتور عبدالحسن طه بدر كتبه الدكتور صبري حافظ تحت عنوان «الحبلى الذي صار ضميراً».

ويتضمن العدد ايضا قصصاً قصيرة لجميل عطية ومحمود الورداني وشوقي فهم ومحمد جبريل، واشعاراً لطاهر البربري وكامل الجوزي وسمر عبدالقادر ومصطفى الجارحي.

## وفاء اشهر مغنية اوبرا بريطانية عن ٩٨ عاماً

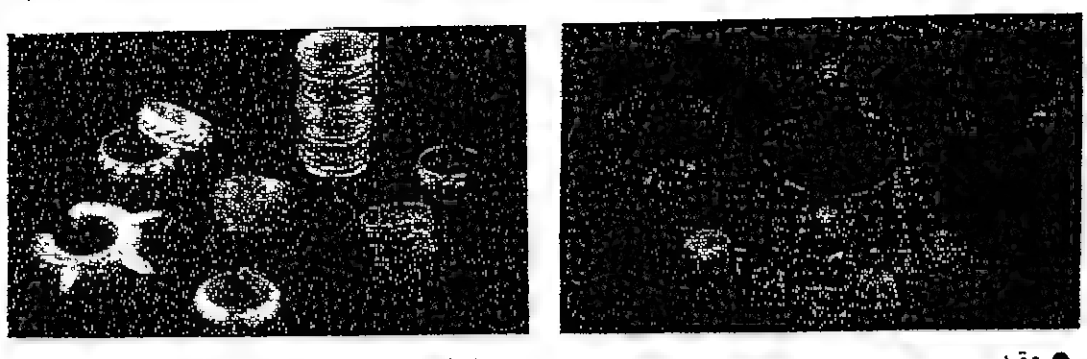
توفيت في لندن السبت الماضي عن ٩٨ عاماً، نجمة الاوبرا اينا تيرنر التي ظلت لخمسة وتسعين عاماً أبرز مغنية سوبرانو في بريطانيا وواحدة من أفضل مغنيات العالم.

بدأت علاقة اينا تيرنر بالفناء أثناء الحرب العالمية الاولى عندما غنت مع فرقة بريطانية جولة ثم انتقلت لتصبح أفضل مغنية اوبرا في بريطانيا. وكان للموسيقى الايطالية الشهير ارتورو توسكانيني فضل اكتشافها على الموسيقى العالمية عندما قدمها دور البطولة في اوبرا تورنادو ليوستيني على مسرح اوبرا اسكالا في ميلانو.

وبرزت تيرنر في هذا الدور الذي ظل افضل اوبرا الى ان تقاعدت وقد اشتهر على جميع المسارح الكبرى تقريبا في اوروبا وأمريكا.

وفي عام ١٩٥٠ وهي في الثامنة والخمسين من عمرها تقاعدت اينا وصحافيون من الغرب استعرض واقع الحركة المسرحية في المغرب وتشارك في الجدية خلال كل من يوسف الصانع وسامي عبد الحميد وميمون الخالدي وعزيز عبد الصاحب.

## الفضة العربية: بين التراث والمعاصرة اعتبرت الفضة معدنا نبيلاً منذ فجر الحضارة واستمرت مصوغاتها تعبر عن خصائص الشعوب



اساور

تزداد بهاء عصرنا بعد عصر، اما التقنيات الحديثة فقلّمتها العين بعد فترة قصيرة وذلك ينطبق على البناء والاثاث واللباس. ومن خصائص فنونها هذه، انها تتفاعل مع كل ما في الحياة، بالإضافة الى تواصلها مع فنون وحضارات الامم الاخرى، تنقيتها وتفتتي بها. ولا يخفى على أحد العلاقة الوثيقة بين التراث والتاريخ. وهناك التراث الديني والعنصر والادبي والفني، وهذا الآخر يقترن بالتراث الشعبي الذي هو محور حديثنا والمرتبط ايضا بالحرف الشعبية ومنها صياغة الفضة التي كانت وما زالت رافدا من روافد الفنون المشتركة عبر الحضارة العربية.

والصوغه عندنا تمثل وحدة عضوية في الزخرفة والشكل، وتونن الخصائص المتعددة لشعوب امنا وقبائلها، والمصاغ الفضي خامة يعكس الهوية الاجتماعية لتلك الشعوب، كما انها دليل على أول تكنولوجيا صناعية في الحضارات القديمة.

ان نفس التقنيات القديمة متداولة حتى الآن، وبعض الحلي التي تنسبها البدويات اليوم تصنع بنفس الطريقة التي كانت تصنع بها حلي ملكات اور والفراعنة.

## الحلي الفضية والذات العربية

قليل كل شيء، ان حرفة الصياغة التقليدية ليست وظيفة نفعية فقط كما يتوهم بعض الناس، بل هي وسيلة لنقل الروح الفنية والعقائدية للمجتمع على يستعمل الصانع منه تصاميمه، وهي انعكاس للنسب للوسط الثقافي الذي ترعرع في ظله تلك الحرفة.

فالعناصر يدون مفاهيم الشعب واوضاعه المادية والعنصرية على المعدن، كما ان الشاعر يدون اشعاره المستمدة من الناس والاحداث من حوله.

فاحفلون والعلماء الاجتماعيون يحددون الوضع الاقتصادي والاجتماعي والعقائدي لشعب ما من خلال دراسة ما خلفه من تراث شعبي، فضلا كونه استلزاما لمرآة الشعبية للمصاغ حتى الان يدل على رخاء اقتصادي في بلاد اليمن قد يعود الى الحرفة.

المملكة السبئية. وكثرة خطوط الحرفية الباهظة الثمن يدل على حضارة عريقة وتيمم مادي وامان اجتماعي عاشته المرأة في حرفة.

دورنا والفضة المعاصرة تنقص كثيرا الاقبال على الحرف والفضة في المدن الكبيرة منذ العهد التركي، أما في القرى والارياف، والبادية فما تزال هذه العادة شائعة. اذ اصبح المهتمون العام في جميع المدن والفنون والفلاحة، فطعمهم الذين يحلون بالفضة، أما الطبقة المتوسطة، فهي تحاول تقليد الطبقة الغنية التي تتحلى بالذهب والياقوت (خصوصا المسنونة من مسكة بالبطانة الحاكمة في العهد العثماني الذي تعيش تبعيته حتى الآن).

وقد ساهمت جميعا في قتل رون الادب عند المهجرة من صياغة معدن اتجه المجتمع العربي المعاصر الى المضاع البراق الخليل من العرب. وقد يكون هذا جميلا ولكن لا ترسله منا اي علاقة اجتماعية ولا علم تاريخي، انه اداة زينة فقط. ينظر الى عنصر الاضافة، وليس اداة زينة وثقافة مثل مصاغنا العربي الذي يبتحن في صفاحه الموتور الحضاري. رغم عطف التيارات الخارجية عليه.

من جاءه المكان، وقضت على ما بقي من حماس عند صياغتها التقنيين، فالطبعة المخلقة بالكتابة الحرفية لم يعد يشغل المهنه المحترمة في المراتب الاجتماعية الجديدة. الامر الذي ادنى الى عدول عدد جبر من الشباب الراغبين في امتنان حده التقليل.

انني لا احرض على لبس الحلي التقليدية، ولتني اخاطب المثقفين منا بتوفير الحافز المشجع لاصحاب المهن الجميلة وحراس تراثنا، واتاحة الفرصة لهم في تطوير حرفتهم في صناعة تراثية وعصرية.

ويذكر ان تكون تراثا كافرا في خلق صناعة عصرية، ونحلمها مسؤولية خلق مجتمع مبدع بعيد عن التقليد.

ان هذا الصانع الذي سخر الرموز الميولوجية والذات الاجتماعية الى قطع زخرفية وفن في الماضي، لا بد ان يكون قادرا الان على خلق نماذج جديدة تتمايز روح العصر.

واخيرا، اقول: لا يمكن ان تقتني الشعوب العربية الثناء عاليا اكثر من التقائنها حول تراثها وفنونها الشعبية.

هنا صادق - عمان

## الباحثة في سطور

● فنانة وباحثة عربية، خريجة جامعة بغداد عام ١٩٧٠ قسم الآداب الفرنسي.

● درست الفنون الجميلة والفن التشكيلي في الاخضر على ايدي كبار الفنانين العراقيين، ثم تدرست على بعض الفنون في باريس.

● اقامت العديد من المعارض في العراق، وشاركت في العديد من المهرجانات الدولية والمالية والندوات الثقافية والاجتماعية.

● شاركت ببعض البرامج الثقافية في التلفزيون العراقية في حوالى خمسة الاف قطعة فنية ومائتي قطعة بين نسج وزي عربي.

● تقوم حاليا باعداد سلسلة من البحوث حول التراث الشعبي في الوطن العربي عامة والاردن خاصة. سيصدر لها قريبا كتاب عن «الوشم» بالإضافة الى مثابرتها على اعداد كتب اخرى.

● تمارس حاليا تطوير الزي الشعبي العربي لوضع في قالب عصري تحت اسم «مليوس الهاء».

هنا صادق - عمان



## توبيخ بيكر

## سيرة

## توبيخ بيكر لاسرائيل - أحداث الصدمة المطلوبة

تطوع الصوار  
مع منظمة التحرير  
مكافأة للمتشددين

إذا ما أوقفت إدارة بوش حوارها مع منظمة التحرير، فإن الولايات المتحدة تكون بذلك قد قدمت مكافأة للذين قاموا بالهجوم القاتل على إسرائيل. وأواخر الشهر الماضي، وهذه المفاجأة هي النصر الذي سعى لتحقيقه.

إن لم تكن للهجوم سوى مهمة واحدة، وقد وقعت الحوادث مع منظمة التحرير، وإنهاء عملية السلام.

فقد تبني أبو العباس، مصمم العملية، كتيكتا مألوفاً لدى الفلسطينيين المتشددين، وهو يقوم على منطق يقول بأن مثل هذا الهجوم من شأنه أن يوجد «اشمئزازاً» أزاء القضية الفلسطينية بحيث لا يصعب أي سياسي من الجانب الآخر مستعداً للحديث عن السلام.

وسبق أن استعمل هذا الأسلوب عام ١٩٧٥، حين أغارت منظمة التحرير على مستعمرة معالوت، وقتل في الحادث ١٢ طفلاً، وذلك في لحظة حاسمة من المفاوضات السورية - الإسرائيلية حول فك الاشتباك في مرتفعات الجولان. وكاد الحادث يجهض اتفاقاً حقق ١٥ عاماً من الاستقرار في الجولان حتى الآن.

وفي عام ١٩٨٥، تبني أبو العباس نفسه هذا التكتيك أثناء محادثات جرت في لندن بين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق شمعون بيريز وبين طرف عربي آخر إذ قام رجاله بخطف سفينة الركاب «أكيل لور» في البحر المتوسط وقتلوا راكباً أميركياً كان على ظهرها. وتركت عواقب هذا الحادث المنطقة كلها في حالة هزة كما نجحت في قتل محادثات لندن.

وهذا هو هدف غارة أبو العباس المجهضة على شواطئ تل أبيب في ٣٠ مايو الماضي. في الواقع، يقول شمعون بيريز الإسرائيليون أن المهاجمين لم يحاولوا إطلاق النار رغم أن الفرصة اتحت لهم. فالسيديون كان يتطلب فقط أن يقر صانعو السياسة الأميركية الثار من منظمة التحرير.

وكان هدف إدارة بوش فتح باب عملية السلام لجميع الأطراف المعنية، وهو هدف برأغاتي جداً. فقد عرضت الإدارة على عرفات صفقة: أن يعترف بحق إسرائيل في الوجود ويدين الأعداء، باعتبار ذلك شبيهاً لدخول إسرائيل في المفاوضات واشترى عرفات صفقة.

وأردك عرفات أن لديه خصوصاً من متشددي منظمة التحرير الذين حثوه من الثقة بالأميركيين، والذين لديهم القدرة في أي وقت على القيام بعمل «أرهابي» لتخريب الترتيب. وراهن على النتائج الإيجابية التي سيحصل عليها من واشنطن، من أجل أن يفي المتشددين تحت السيطرة.

غير أنه شعر بالإحباط حين لم تقم له الولايات المتحدة شيئاً. ومع ابتداء الحكومة الإسرائيلية أكثر من أي وقت مضى عن الالتزام بالسلام، فإن حصة عرفات السياسية أصبحت موضع تعرض، ففوقه داخل منظمة التحرير تراجع.

ويصر الرئيس بوش الآن على أن يقيم عرفات بطرد أبو العباس من منظمة التحرير أو على الأقل ادانته. وقد وعد عرفات بإجراء تحقيق في الغارة، ولكنه لا يستطيع أن يفعل أكثر من ذلك. إذ من الواضح أن الوضع لا يسمح له بمعاينة «مشق».

ولم يكد ينتهي الهجوم حتى سارع الكونغرس لبلع الطمع، واقترب سلسله من قرارات وقت المحادثات. ومن السهل على الكونغرس تمرير مشاريع قرارات مناهضة للإرهاب، فهي لا تكلف أي ثمن سياسي. وليسوا الحظ فان ضبط النفس من أجل السلام، ويدأ لها لم شجاعة، وخاصة في وجه الاستفزاز. وقال جيمس بيكر الأسبوع الماضي أن «عبداً غير عادي من حلفاء الناتو وحكومات صديقة أخرى» حث واشنطن على عدم وقف المحادثات، فهذه الدول منزعجة من احتمال نشوب حري أخرى.

والعديد من الاسرائيليين تصورياً كذلك أن أبو العباس نصب فخاً. فإرادة وزراء سابقون من حزب العمل دعوا لمواصلة الحوار، وحتى السهل راين، وزير الدفاع السابق المتشدد أشار إلى أنه يعارض وقف الحوار.

وأبرز المنادين الاسرائيليين بأنها الحوار الأميركي - الفلسطيني لم رجال إسحق شامير الذي حطم مقترحات المحادثات في المقام الأول فالتطوفون - شامير من جهة وأبو العباس من جهة أخرى - شركاء في حدث هذا في الشرق الأوسط.

ولكن هل ينبغي أن يظل يحدث وبمساعدة الأميركيين؟ وهل يجوز لواشنطن، التي تقاضي سياسات السلمية من ضربات رجال شامير، أن تعرض فكها لضربة أخرى من أبو العباس؟ دور الرئيس هو جعل علي السلام تقف على قدميها مرة أخرى وليس توجيه الضربة القاضية لها.

ميلتون فيورست

فبالنسبة لمنظمة التحرير، قال بيكر أن الولايات المتحدة لن تنتظر طوال الصيف بينما عرفات يتردد في صياغة بيان مقبول حول موضوع الغارة. وحاول دبلوماسيون مصريون وسوفييت سد الفجوة، ولكن أفضل ما عرضته منظمة التحرير حتى الآن هو إجراء تحقيق داخلي حول غارة أبو العباس، وقال مسؤولون في منظمة التحرير في مجالسهم الخاصة أن عرفات لا يستطيع الرضوخ للمطالب العنيفة، فمحادثة أميركا سائدة بين صفوف جماعته، وذلك عائد جزئياً لكون الولايات المتحدة ترفض تعديل الحصة التي سمحت بدخولها لأراضيها من اليهود السوفييت. وأما بالنسبة للاسرائيليين، فإراد بيكر أن «يرسي معلماً» بحيث يوضح أن واشنطن لن تنجر إلى عملية إعادة توصيف الشروط التي ستدخل إسرائيل بموجبها الحوار مع الفلسطينيين، كما قال أحد رجال البيت الأبيض. وما من أحد يتنبأ بنتائج وشيكة. ومع ذلك اتصل أكثر من ٩ آلاف شخص بالبيت الأبيض على الرقم الذي أعطاه بيكر في مجلس النواب الأميركي، معبرين عن استيائهم من الحكومة الإسرائيلية. ولكن كان من الواضح أن الولايات المتحدة لن تخرج من عملية السلام، التي تعتبر الأداة الدبلوماسية الرئيسية لها في الشرق الأوسط. ومع صدور مؤشرات على أن المنطقة تتجه نحو خطر فترات منذ غزو لبنان في عام ١٩٨٢، من شأن مثل هذا الخروج أن يخدم المتطرفين وحدهم. ويقول مسؤول أميركي رفيع المستوى: «الوضع الخطر بكثير من الخروج منه مرة واحدة».

توم ماسلاند

حكومة الليكود بحث على طرد جميع العرب. وقال الحاخام دافيد كلايمان من «الكونغرس اليهودي الأميركي» أن شامير «أسير اليمين». ومع ذلك، فإن المتطرفين ليسوا الهدف الرئيسي لتعريض بيكر. فقد شكاً من تقارير تحدثت عن أحد مساعدي شامير وصف اقتراح الولايات المتحدة الأخير بشأن المحادثات بأنه «لا قيمة له». ونقل عن شامير نفسه أنه زاد شروطه تصلياً أزاء موضوع المحادثات الفلسطينية - الإسرائيلية. وفيما بعد، أمر المسؤولون الإسرائيليون على أن ملاحقة شامير جرى «تحويلها».

وقالوا أنه كان ينبغي لبيكر أن ينتظر «إلى أن نستطيع بلورة سياساتنا، والتي تقوم على مواصلة عملية السلام»، على حد تعبير أبي بازنر مستشار شامير. ولكن تحدي بيكر جاء لأن تمتعت الحكومة الإسرائيلية الجديدة لم يتصلب بعد بتجولته إلى سياسة، كما ذكر أحد المسؤولين الأميركيين. وجاء هذا الانتعاش الخطط له بعناية ليتلاءم مع تحديز علي قوي موجه لمنظمة التحرير الفلسطينية، في جلسة استماع أخرى سابقة أمام الكونغرس. فقد حذر بيكر منظمة التحرير من أن الولايات المتحدة ستوقف «حوارها» مع المنظمة ما لم يتصلب عرفات من الهجوم البحري على الشواطئ الإسرائيلية في ٣٠ مايو، ويعاقب المسؤول عن الهجوم - الزعيم الفلسطيني «المنشق» أبو العباس. وقال أحد كبار مساعدي بيكر: «لقد شعر بيكر بأن الوقت قد حان لتسجيل علناً ما كان يقوله لمنظمة التحرير والاسرائيليين سراً».



بيكر

مساعد عرفات: «إنها حكومة حرب، والأسوأ في تاريخ إسرائيل».

وهو يقارن هذه الهجرة الجماعية إلى إسرائيل التي جرت بعد الحرب العالمية الثانية، والتي ساعدت في عام ١٩٤٨ على إشعال أولى حروب الشرق الأوسط الأربعة. وأولوية إسرائيل القصوى الآن هي لاستيعاب اليهود السوفييت، وهي عملية سيستولي توجيهها الجنرال إرييل شارون. كذلك فإن الحكومة الإسرائيلية ملتزمة «بترسيخ» وتوسيع، وتطوير، المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة، الأمر الذي يعتبر عملاً عدائياً عند العرب. وقال صلاح خلف للأيد. وهناك حزب آخر سيصوت لصالح

هجرة اليهود السوفييت الجماعية إلى إسرائيل. وهم يقارن هذه الهجرة الجماعية إلى إسرائيل التي جرت بعد الحرب العالمية الثانية، والتي ساعدت في عام ١٩٤٨ على إشعال أولى حروب الشرق الأوسط الأربعة. وأولوية إسرائيل القصوى الآن هي لاستيعاب اليهود السوفييت، وهي عملية سيستولي توجيهها الجنرال إرييل شارون. كذلك فإن الحكومة الإسرائيلية ملتزمة «بترسيخ» وتوسيع، وتطوير، المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة، الأمر الذي يعتبر عملاً عدائياً عند العرب. وقال صلاح خلف للأيد. وهناك حزب آخر سيصوت لصالح

## رغم رسالة بيكر الخشنة لاسرائيل

## الفيصل تايح

## الشعيرق الأوسط يظلم موضوع اهتمام واشنطن

وبعد المرحلة الأولى التي تميزت بالحد، قاد بيكر الإدارة الأميركية في أكتوبر الماضي للوصول إلى علاقة أوثق مع الاتحاد السوفيتي، لتحقيق ماساها «قطا ذات منفعة مشتركة»، وخاصة للتوصل لسلسلة واسعة من اتفاقات ضبط التسليح. ورأى بوش وبيكر في ميخائيل غورباتشوف رجلاً يمكن التعامل معه، على حد تعبير مارغريت تاتشر.

وإلى هذا الأسلوب مفاوضات صار مستشارو بيكر بموجبه يعدون المقترحات قبل كل اجتماع. وأخر هذه المقترحات خطة النقاط التسعة للاتحاد السوفيتي بأن ألمانيا موحدة ضمن الناتو لن تهدد مصالحه. وهذا النهج لصنع الصفقات له فوائده الواضحة في وقت يشهد تغيراً سريعاً، ومن شأنه وسجل محور واشنطن - بون لجأط واضحا حتى الآن في منع وحدة ألمانيا من التسبب بانقسامات كبيرة داخل أوروبا.

غير أن لهذا النهج عيوبه كذلك، فالتركيز على شركاء معينين في الصفقات يجعل الحلفاء الآخرين يشعرون بأنهم خارج نطاق الاهتمام. وزيادة على ذلك، فإن الجمهوريين المحافظين ليسوا وحدهم الذين يشعرون بأن بوش وبيكر يملكون الكثير من سياسة الولايات المتحدة على غورباتشوف.

وقد يكون بيكر سافر كثيراً وزار اقطاراً عديدة ولكنه يميل للتركيز على المشاكل المحة (ألمانيا، والاتحاد السوفيتي، الآن، أو أميركا الوسطى في النصف الأول من السنة الماضية)، تاركاً المسائل الأخرى جانباً. وعلى سبيل المثال، يعترف مساعده بأنه لم يبدل اهتماماً كافياً لتعزيز صلات الولايات المتحدة مع دول حوض الكاريبي.

بيتر ريدل

وإلى هذا الأسلوب مفاوضات صار مستشارو بيكر بموجبه يعدون المقترحات قبل كل اجتماع. وأخر هذه المقترحات خطة النقاط التسعة للاتحاد السوفيتي بأن ألمانيا موحدة ضمن الناتو لن تهدد مصالحه. وهذا النهج لصنع الصفقات له فوائده الواضحة في وقت يشهد تغيراً سريعاً، ومن شأنه وسجل محور واشنطن - بون لجأط واضحا حتى الآن في منع وحدة ألمانيا من التسبب بانقسامات كبيرة داخل أوروبا.

غير أن لهذا النهج عيوبه كذلك، فالتركيز على شركاء معينين في الصفقات يجعل الحلفاء الآخرين يشعرون بأنهم خارج نطاق الاهتمام. وزيادة على ذلك، فإن الجمهوريين المحافظين ليسوا وحدهم الذين يشعرون بأن بوش وبيكر يملكون الكثير من سياسة الولايات المتحدة على غورباتشوف.

وقد يكون بيكر سافر كثيراً وزار اقطاراً عديدة ولكنه يميل للتركيز على المشاكل المحة (ألمانيا، والاتحاد السوفيتي، الآن، أو أميركا الوسطى في النصف الأول من السنة الماضية)، تاركاً المسائل الأخرى جانباً. وعلى سبيل المثال، يعترف مساعده بأنه لم يبدل اهتماماً كافياً لتعزيز صلات الولايات المتحدة مع دول حوض الكاريبي.

وقد يكون بيكر سافر كثيراً وزار اقطاراً عديدة ولكنه يميل للتركيز على المشاكل المحة (ألمانيا، والاتحاد السوفيتي، الآن، أو أميركا الوسطى في النصف الأول من السنة الماضية)، تاركاً المسائل الأخرى جانباً. وعلى سبيل المثال، يعترف مساعده بأنه لم يبدل اهتماماً كافياً لتعزيز صلات الولايات المتحدة مع دول حوض الكاريبي.

وزار بيكر استراليا السنة الماضية لدعم

محادثات «٢ زائد ٤» في فبراير الماضي حول الأسلحة النووية قصيرة المدى المتصورة أصلاً في الأراضي الألمانية. وأثناء المناورات التي سبقت قمة الناتو التي عقدت في بروكسل في مايو ١٩٨٩، بدأ بيكر وغينش يقدرا بعضهما البعض كصان صفقات. وكانت هذه العلاقة - التي وازنها علاقة مماثلة بين بوش وكول - حاسمة في ابتداء

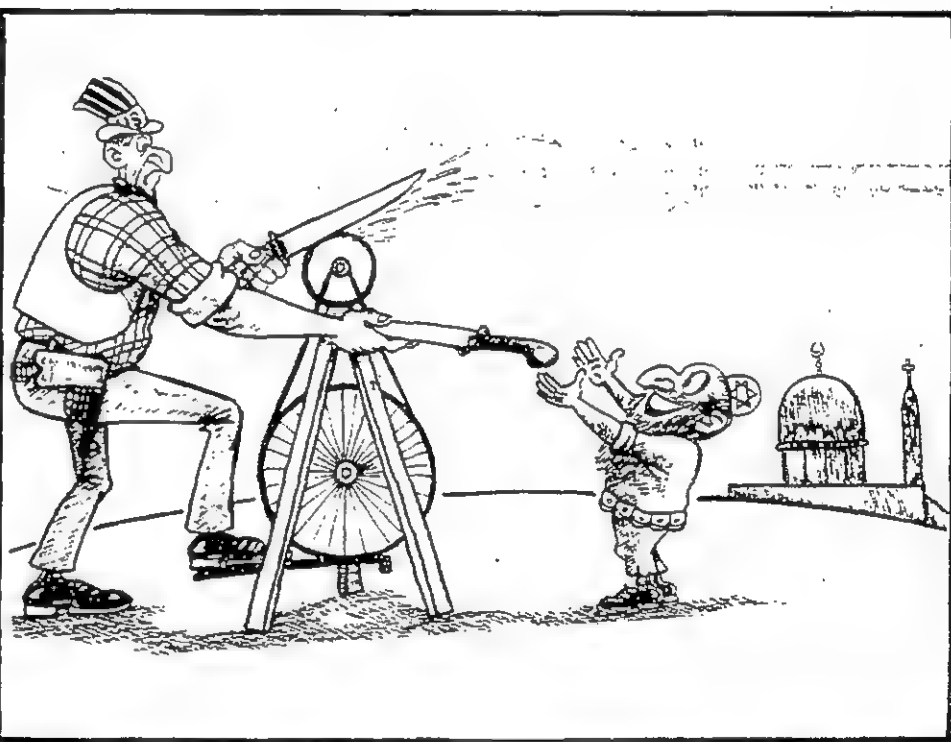
حين حدث انشقاق داخل الناتو حول تحديث الأسلحة النووية قصيرة المدى المتصورة أصلاً في الأراضي الألمانية. وأثناء المناورات التي سبقت قمة الناتو التي عقدت في بروكسل في مايو ١٩٨٩، بدأ بيكر وغينش يقدرا بعضهما البعض كصان صفقات. وكانت هذه العلاقة - التي وازنها علاقة مماثلة بين بوش وكول - حاسمة في ابتداء

حين حدث انشقاق داخل الناتو حول تحديث الأسلحة النووية قصيرة المدى المتصورة أصلاً في الأراضي الألمانية. وأثناء المناورات التي سبقت قمة الناتو التي عقدت في بروكسل في مايو ١٩٨٩، بدأ بيكر وغينش يقدرا بعضهما البعض كصان صفقات. وكانت هذه العلاقة - التي وازنها علاقة مماثلة بين بوش وكول - حاسمة في ابتداء

حين حدث انشقاق داخل الناتو حول تحديث الأسلحة النووية قصيرة المدى المتصورة أصلاً في الأراضي الألمانية. وأثناء المناورات التي سبقت قمة الناتو التي عقدت في بروكسل في مايو ١٩٨٩، بدأ بيكر وغينش يقدرا بعضهما البعض كصان صفقات. وكانت هذه العلاقة - التي وازنها علاقة مماثلة بين بوش وكول - حاسمة في ابتداء

حين حدث انشقاق داخل الناتو حول تحديث الأسلحة النووية قصيرة المدى المتصورة أصلاً في الأراضي الألمانية. وأثناء المناورات التي سبقت قمة الناتو التي عقدت في بروكسل في مايو ١٩٨٩، بدأ بيكر وغينش يقدرا بعضهما البعض كصان صفقات. وكانت هذه العلاقة - التي وازنها علاقة مماثلة بين بوش وكول - حاسمة في ابتداء

عن الرأي الأردنية



## بتوظيفه - ما قد نوات الحكم لمصلحة - المتنفذين - فيه

## لوقطاي

## «جبهة التحرير» هي المؤلفة عن فوز «جبهة الانقاذ الإسلامية»

توزع الاموال والمناصب بخيلاء، في بلد يفترض أنه لا يزال «اشتراكياً». وفي هذا البلد، الذي تسيطر الحكومة على صحافة الكمال، وحيث لا تتكلم الصحف إلا بلغة الحزب، وترفض أي تجمع خارج إطار «جبهة التحرير الوطني» لا يبقى سوى مكان واحد للتعبير عن الرأي بحرية وهو الجواسع.

وطل الأئمة لقد تم بناء جوامع كثيرة في الجزائر بعد عام ١٩٦٢، وسجل وادها زيادة مطردة منذ سنة ١٩٨٠، ولم يلبث تأثير خطب أيام الجمع التي يلقيها أئمة المساجد الأكثر تشدداً أن غزا الشوارع، ووجد فيها الشبان الماطلون عن العمل ممن تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٥ سنة «بصيصاً من أمل».

ولم يخف الأئمة خوفهم من انتشار المظاهر الغريبة، وراحوا يدينون علناً فساد النظام، وتآخرت الحكومة في اظهار أية ردود فعل، وعندما تحركت، أساءت التصرف والتقدير. وتكررت الحوادث بعد سنة ١٩٨١، وتعرضت الشبهة اللواتي كن يكشفن أذرعهن لاعتداءات الملحقين في الشوارع.

وكان غضب السلطة ينصب على المناضلين الاصوليين متلاحقهم وتدخلهم المعتقلات، كلما عجزت عن القضاء على مركزي الحوادث، وسرعان ما اكتسب الزعماء الاسلاميون صفة «الشهداء».

واختطت السلطة في اختيار اهدافها عندما لجأت إلى اراقة الدماء لمواجهة اضطرابات طلابية بسيطة في «تيزي - اوزو» في اوقات سابقة، مما يشير امتناع غالبية سكان تلك المنطقة والمناطق المجاورة لها عن التصويت يوم الثلاثاء قبل الماضي (١٦٪ من الناخبين فقط)، وما يؤكد الشعبية التي يتمتع بها أيت احمد، ومقدار الكراهية التي يكنونها لـ «جبهة التحرير الوطني».

رونو جيرار

لقد استمرت في النظامين المدرسي والصحي، لكننا لا نعرف ماذا حل بـ ١٢٠ مليار دولار هي مجموع العائدات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨، هناك ميان كثيرة ضخمة، وهناك أيضاً رشاش كثيرة!.

ويعلق استاذ اقتصاد في الجامعة اسمه «جمال» عايش الدوائر السلطوية العليا عن كتب، على الوضع موضحاً: «نعرف جيداً ماذا كان مصر العائدات النفطية في الفترة ما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٩، والتي بلغت ٢٧ مليار دولار».

لمصالحها، واستأثر الاعضاء واسعو النفوذ في الحزب الوحيد بالقبائل الجميلة والسيارات المستوردة، وباتت لهم حسابات بنكية في الخارج.

وتعتبر رياضة وطنية منذ امد طويل في الجزائر. غير أن «البلبة»، لم تخل هذه المرة من اساس، فالحركة الاصولية التي نشأت وانتشرت في الجزائر بالكامل اiban الثمانينات تستمد نجاحاتها المتكررة من انتصار الثورة الإيرانية، ومن تنامي حركة «الاخوان المسلمين» في مصر (والتي بلغت أوجها يوم اغتيال الرئيس السابق أنور السادات عام ١٩٨١)، كما لعبت الخطب المسجلة على شرائط والتي جرى استيرادها من الشرق الأوسط ويتم تناقلها «من تحت المعاطف» دوراً ملحوظاً في الأخرى.

فالحجاب بالشكل الذي ترتديه المرأة في الجزائر اليوم، والقبض الذي كثر استعماله بين الرجال، لم يكونا أبدا جزءاً من اللباس التقليدي الجزائري، وعليه، فإن النظرية التي يقول بها ناصر تدو على جانب كبير من الصحة، وخلصتها «أن الاصولية ربما تكون سلعة مستوردة في الأساس، لكنها اليوم تصنع بموجب ترخيص في الجزائر!»، ويرى السواد الاعظم من الجزائريين المحدثين أن المسوول الأول عن حدوث ذلك هو «جبهة التحرير الوطني».

لقد استمرت في النظامين المدرسي والصحي، لكننا لا نعرف ماذا حل بـ ١٢٠ مليار دولار هي مجموع العائدات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨، هناك ميان كثيرة ضخمة، وهناك أيضاً رشاش كثيرة!.

ويعلق استاذ اقتصاد في الجامعة اسمه «جمال» عايش الدوائر السلطوية العليا عن كتب، على الوضع موضحاً: «نعرف جيداً ماذا كان مصر العائدات النفطية في الفترة ما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٩، والتي بلغت ٢٧ مليار دولار».

لمصالحها، واستأثر الاعضاء واسعو النفوذ في الحزب الوحيد بالقبائل الجميلة والسيارات المستوردة، وباتت لهم حسابات بنكية في الخارج.

وتعتبر رياضة وطنية منذ امد طويل في الجزائر. غير أن «البلبة»، لم تخل هذه المرة من اساس، فالحركة الاصولية التي نشأت وانتشرت في الجزائر بالكامل اiban الثمانينات تستمد نجاحاتها المتكررة من انتصار الثورة الإيرانية، ومن تنامي حركة «الاخوان المسلمين» في مصر (والتي بلغت أوجها يوم اغتيال الرئيس السابق أنور السادات عام ١٩٨١)، كما لعبت الخطب المسجلة على شرائط والتي جرى استيرادها من الشرق الأوسط ويتم تناقلها «من تحت المعاطف» دوراً ملحوظاً في الأخرى.

فالحجاب بالشكل الذي ترتديه المرأة في الجزائر اليوم، والقبض الذي كثر استعماله بين الرجال، لم يكونا أبدا جزءاً من اللباس التقليدي الجزائري، وعليه، فإن النظرية التي يقول بها ناصر تدو على جانب كبير من الصحة، وخلصتها «أن الاصولية ربما تكون سلعة مستوردة في الأساس، لكنها اليوم تصنع بموجب ترخيص في الجزائر!»، ويرى السواد الاعظم من الجزائريين المحدثين أن المسوول الأول عن حدوث ذلك هو «جبهة التحرير الوطني».

لقد استمرت في النظامين المدرسي والصحي، لكننا لا نعرف ماذا حل بـ ١٢٠ مليار دولار هي مجموع العائدات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨، هناك ميان كثيرة ضخمة، وهناك أيضاً رشاش كثيرة!.

ويعلق استاذ اقتصاد في الجامعة اسمه «جمال» عايش الدوائر السلطوية العليا عن كتب، على الوضع موضحاً: «نعرف جيداً ماذا كان مصر العائدات النفطية في الفترة ما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٩، والتي بلغت ٢٧ مليار دولار».

لمصالحها، واستأثر الاعضاء واسعو النفوذ في الحزب الوحيد بالقبائل الجميلة والسيارات المستوردة، وباتت لهم حسابات بنكية في الخارج.

وتعتبر رياضة وطنية منذ امد طويل في الجزائر. غير أن «البلبة»، لم تخل هذه المرة من اساس، فالحركة الاصولية التي نشأت وانتشرت في الجزائر بالكامل اiban الثمانينات تستمد نجاحاتها المتكررة من انتصار الثورة الإيرانية، ومن تنامي حركة «الاخوان المسلمين» في مصر (والتي بلغت أوجها يوم اغتيال الرئيس السابق أنور السادات عام ١٩٨١)، كما لعبت الخطب المسجلة على شرائط والتي جرى استيرادها من الشرق الأوسط ويتم تناقلها «من تحت المعاطف» دوراً ملحوظاً في الأخرى.

فالحجاب بالشكل الذي ترتديه المرأة في الجزائر اليوم، والقبض الذي كثر استعماله بين الرجال، لم يكونا أبدا جزءاً من اللباس التقليدي الجزائري، وعليه، فإن النظرية التي يقول بها ناصر تدو على جانب كبير من الصحة، وخلصتها «أن الاصولية ربما تكون سلعة مستوردة في الأساس، لكنها اليوم تصنع بموجب ترخيص في الجزائر!»، ويرى السواد الاعظم من الجزائريين المحدثين أن المسوول الأول عن حدوث ذلك هو «جبهة التحرير الوطني».

«جبهة الانقاذ الإسلامية هي ابنة جبهة التحرير الوطني!»، قالها عامل جزائري من أبناء القبائل يقطن حي القصبة يدعى ناصر (٣٠ سنة) وهو من المؤيدين الأشداء لحزب «جبهة القوى الاشتراكية» العلماني الذي يتزعمه أيت احمد، صاحب الصوت الداعي إلى مقاطعة الانتخابات البلدية الأخيرة.

ولعبة الكلمات هذه التي استخدمها ناصر لتعبير رياضة وطنية منذ امد طويل في الجزائر. غير أن «البلبة»، لم تخل هذه المرة من اساس، فالحركة الاصولية التي نشأت وانتشرت في الجزائر بالكامل اiban الثمانينات تستمد نجاحاتها المتكررة من انتصار الثورة الإيرانية، ومن تنامي حركة «الاخوان المسلمين» في مصر (والتي بلغت أوجها يوم اغتيال الرئيس السابق أنور السادات عام ١٩٨١)، كما لعبت الخطب المسجلة على شرائط والتي جرى استيرادها من الشرق الأوسط ويتم تناقلها «من تحت المعاطف» دوراً ملحوظاً في الأخرى.

فالحجاب بالشكل الذي ترتديه المرأة في الجزائر اليوم، والقبض الذي كثر استعماله بين الرجال، لم يكونا أبدا جزءاً من اللباس التقليدي الجزائري، وعليه، فإن النظرية التي يقول بها ناصر تدو على جانب كبير من الصحة، وخلصتها «أن الاصولية ربما تكون سلعة مستوردة في الأساس، لكنها اليوم تصنع بموجب ترخيص في الجزائر!»، ويرى السواد الاعظم من الجزائريين المحدثين أن المسوول الأول عن حدوث ذلك هو «جبهة التحرير الوطني».

وقد انتقلت الجبهة في أعقاب وفاة الرئيس هواري بومدين، في ديسمبر ١٩٧٨، من الدكتاتورية العسكرية الفردية إلى التسلط الجماعي، إذ عمدت إلى توسيع قنوت الحكومة والإدارة والمؤسسات الحكومية

عباس مني زعيم جبهة الانقاذ الاسلامية بعد فوز الجبهة في الانتخابات





## تميز في التكريم

أسعد لحظات لدى الإنسان هي عندما يلقي التكريم على أي جهد بذله وخاصة عندما يبذل أي شخص يعمل في عضوية مجلس إدارة أي جمعية أو أي تنظيم آخر جهداً ملحوظاً فإنه بلا شك يستحق من التمايزين كل تكريم وعناية.

ولكننا نرى أن البعض يستحق أن يكرم لما بذله من جهد لكن أمر التكريم أصبح في خاتمة التكرير عند البعض وخاصة إذا كان هذا الشخص مخلصاً في عمله.

وأعمال الأفراد في التمايزين تقاس بما يقدمونه من نتائج وهي تقاس بعدد السنين عند البعض.. لكن لفة التكريم أصبحت مفقودة

وهذا التجاهل ومحاربة كل من يبرز نجمه في الظهور. ويوجد لدينا الكثير ممن تركوا العمل القيادي التوجيهي وخملاً عنهم ولكنهم ما زالوا في العمل القيادي التنفيذي وخملاً على ذلك هو الأخ مشاري العميري.. الذي لم يلق تلك العناية الإدارية من التكريم.. ونحن نأسف لهذا التقصير ونتمنى للمسؤولين عن هذا الأمر.

أقول هذا الكلام من موقع ومسؤولية الضمير لا من موقع الترفل.. ولم أقل مثل هذا الكلام عندما كان الأخ مشاري على قمة البنيان التعاوني خشيته أن يساء فهم قصدي، رغم ما كان يستحقه أخونا مشاري من أكثر من تكريم.

وأنا نعتب على الجهات المسؤولة التي لم تكلف نفسها باقامة له حفل تكريمي لهذا التعاوني المرموق عرفانا بالجميل عما قدمه للحركة التعاونية من أعمال جليلة يعرضها الذين عاينوا الحركة التعاونية.

وليس موضوع مشاري العميري سوى مثال نسوقه للممتنين بضرورة تكريم كل شخص اخلص للحركة التعاونية فلا يكون التكريم بالاختيار وبمعايير غير ثابتة.

مساعدة عبدالرحمن الكوس

## أخبار الساحة

لجس الإدارة  
عبدالله مرشد الدولية - نائباً للرئيس  
بدر ناصر العلاج - أميناً للتدقيق  
هادي باني المشان - أميناً للمنس  
سعد عبيد السوراج - ممثل  
الجمعية لدى الاتحاد  
عبد سعد المطيري وفارس سيف الله  
المطيري وفهد في المطيري وعلى سالم  
الدقاسي أعضاء في مجلس الإدارة.

عبدالله شبيب الرشيد - رئيساً

عجيب حقاً!

رئيس سابق لمجلس إدارة جمعية سال البائع بغزو الخضار كم دفعت  
لنقاء عبيد هتا؟ فرد عليه البائع: لا شيء. فتعجب الرئيس السابق وقال:  
عجيب!!

على مسؤولية المدير

أمين صندوق في إحدى الجمعيات يطلب من مدير الحسابات أن يقرأ له  
مضمون الشيكات قبل أن يعتمدها لأنه "لا يفك الخطأ والبركة في المدير."

اختلافهما رحمة

المدير العام ومدير الحسابات هدد كل منهما الآخر بكشف التجاوزات  
والإفلاقيات التي مرادها معا على رئيس مجلس الإدارة.

يستأمل

كلمة تقولها إلى مدير عام جمعية هدية التعاونية محمد فايز المسالحي  
على حسن خلقه واستقامته ومعاملة الطيبة لراشدين الجمعية وحسن  
إدارته ومزاجه.

## أسعار الخضار في جمعية الرميثة



جاءنا من رئيس جمعية الرميثة  
التعاونية ما يلي:  
يسرن أن أستهل كتابي بتقديم  
تحية شكر وامتنان للصفحة  
الاسبوعية المتخصصة التي تعدها  
والتي تهدف إلى حماية المستهلك كما  
أنها توضح العديد من الأمور وتجنب  
عن الاستغسارات والتسويات التي  
تتم المواطن بصفة خاصة والمستهلك  
بصفة عامة وهذا يعكس لدينا شعورا  
بالارتياح.

ولقد طالعتنا جريدة القيس  
(صفحة حماية المستهلك) زاوية  
(بدون زعل) العدد ٦٥٠ بتاريخ  
٩٠/٦/١٢ عن ارتفاع أسعار الخضار  
والفاكهة بفروع الجمعية.

ونجيبكم بصراحة أن موضوع  
الأسعار يشغل دائما بال الإدارة وهو  
محل تفكيرنا الأول ليس بالنسبة  
الأخرى أيضا.

وعن الخضار والفاكهة فقد تحرينا  
الامر ونما بدراسة ميدانية لفروع  
الخضار التابعة للجمعيات المجاورة  
وكانت النتيجة كالآتي:

١ - الأسعار المتفاوتة في الجمعية  
أسعار معتدلة ومعتدلة عن أي مفالة.

٢ - أسعار الجمعية بالمقارنة  
بأسعار الجمعيات المجاورة تكاد تكون  
واحدة.

٣ - ارتفاع سعر سلعة معينة سببه  
المباشر العرض والطلب في السوق  
المحلي.

٤ - أوجه نداء للمساهمين بصفة  
خاصة والمستهلكين بصفة عامة بأن  
باب الإدارة مفتوح لبحث أي شكوى  
مباشرة عن غلاء سلعة معينة.

رئيس مجلس الإدارة  
عواد راشد عواد القبيل

المحرر:  
تشكر الأخ عواد راشد القبيل رئيس  
جمعية الرميثة التعاونية على حسن  
تجاوبه واهتمامه بما ينشر وخاصة  
فيما يتعلق بجمعية وعلى رده السريع  
والذي اتسم بالصرافة والصدق بعيدا  
عن مجال الأتكار وعلى الدراسة

## أخبار الساحة

لجس الإدارة  
عبدالله مرشد الدولية - نائباً للرئيس  
بدر ناصر العلاج - أميناً للتدقيق  
هادي باني المشان - أميناً للمنس  
سعد عبيد السوراج - ممثل  
الجمعية لدى الاتحاد  
عبد سعد المطيري وفارس سيف الله  
المطيري وفهد في المطيري وعلى سالم  
الدقاسي أعضاء في مجلس الإدارة.

عبدالله شبيب الرشيد - رئيساً

عجيب حقاً!

رئيس سابق لمجلس إدارة جمعية سال البائع بغزو الخضار كم دفعت  
لنقاء عبيد هتا؟ فرد عليه البائع: لا شيء. فتعجب الرئيس السابق وقال:  
عجيب!!

على مسؤولية المدير

أمين صندوق في إحدى الجمعيات يطلب من مدير الحسابات أن يقرأ له  
مضمون الشيكات قبل أن يعتمدها لأنه "لا يفك الخطأ والبركة في المدير."

اختلافهما رحمة

المدير العام ومدير الحسابات هدد كل منهما الآخر بكشف التجاوزات  
والإفلاقيات التي مرادها معا على رئيس مجلس الإدارة.

يستأمل

كلمة تقولها إلى مدير عام جمعية هدية التعاونية محمد فايز المسالحي  
على حسن خلقه واستقامته ومعاملة الطيبة لراشدين الجمعية وحسن  
إدارته ومزاجه.

## تواصل مع المساهمين

**K.R.C**  
الخالد كرامات  
3987961  
4837131/2

**تاكسي القدس**  
الكود  
٢٤٢٥٤٣٣ / ٢٤١٤٣٤٦  
الغروانية  
٤٧١١١٢٥ / ٤٧١١١٢٤  
الجارية  
٥٢٣٣٠٢٥ / ٥٢٣٣٠٢١  
خدمة ٢٤ ساعة - طلبات خارجية  
تصل إلى بغداد والبصرة

**تركيب شباك ومطابخ**  
بجميع  
أنواعها  
٢٤٢٧٤٨٢ / ٢٤٢٧٤٨٣  
ت. ٢٤٢٧٤٨٢ / ٢٤٢٧٤٨٣

**الدار D4R**  
لمقاولات البناء  
والأعمال الصحية  
تصديقات صحت  
وصيانة - بناء  
ملاحق - صيد  
تركيب سراميك -  
بورسلان - ديكورات  
٢٦٥١٥٠٠ / ٢٦٥١٥٠٠ (خطوط)

**الدار D4R**  
تصليح  
التكييف المركزي  
والتصديقات الكهربائية  
ومتخصصون في صيانة  
وحدات تاشيونال - دايكن -  
ميتسوبيشي.  
الدار ٢٦٥١٥٠٠ / ٢٦٥١٥٠٠ (خطوط)

**كراج ومحطة**  
المسحوق  
٢ غسل وتشحيم السيارة الصالون فقط  
٢ دك خضج بوب - صيانة عامة  
٢ سيارات جرانل موتور بالكمبيوتر مع  
القطع الأصلية ١٥ دينار - تبديل جير من  
٢٥٠ - ٣٥٠ مع كلفة ٦ شهور -  
٢ تيارا - غسل كشافات وأرضية والدي  
والأبواب وتبديل نايلون فقط ١٥ دينار.  
٢ التي الصناعة شارع ٢٢ متفرع من  
شارع الفرات السريع ٢٢٤٤٤ / ٤٧٤٩٢٤

**مركز زهور**  
بيزان  
الدور الرابع - القيد المميز  
التوصيل مجاني  
الفرقة - ريف - ريف - ريف - ريف  
٢٦٥٥٧٢٣ / ٢٦٦٤٤٤٤

**خدمة النقل والفيز والتلفزيون**  
تصليح الفريزر والتلفزيون  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**خدمة سريعة**  
النقل والفحص مجاني  
لتصليح الفريزر والتلفزيون  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**السفلي للمقاولات**  
بناء شاليهات - بناء شيرات كيري -  
سوار وأبواب حديدية بجمع  
النقشات - بواب حديدية -  
تصوير شاليهات - مقاولات سيارات -  
تصديقات كهربائية. ٢٤٧٧٢٨٤

**صيانة الفريزر والتلفزيون**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**أصباغ**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**مكتب أبو محمد**  
خدمات عامة  
٢٦٦٢٢٠٠ / ٢٦٦٢٢٠٠  
٢٦٦٠٦٧٣

**تصليح فيديو وتلفزيون**  
الفحص بالتنازل  
خدمة النقل مجاني  
ورشة مروج الخليج  
٥٦٢٨٧٢٦ / ٥٦٢٨٧٢٦

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**النقل**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**أدوات صحية**  
خدمة سريعة  
صيانة - تركيب  
تصديقات صحية  
تنظيف توائكي.  
مؤسسة للتدوية  
٤٧٤٩٤٥٥ / ٤٧٤٩٤٥٥

**شركة السرعة والتفان**  
لتصليح المقاولات  
تأسيس شركات، مؤسسات،  
فحص صدي، عمل بصمات،  
واجاز جميع المعاملات لدى  
وزارات الدولة - الكويت -  
الصالحة.  
٢٤٥٩٨٧٨ / ٢٤٥٩٨٧٨  
٢٤٥٩٨٧٨ / ٢٤٥٩٨٧٨

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**الكويك للمطالقات**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**اصباغ**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**مؤسسة امير اطور**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات**  
صيانة تكييف مركزي  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**التنظيف**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**التنظيف**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**خدمات عامة**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**مؤسسة المظالم**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**مصور العروسة**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**خدمات عامة**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**صيانة التكييف المركزي**  
تصليح فيديو وتلفزيون  
فقط ٤ دقائق الاجرة.  
غسيل مكيفات  
خدمة سريعة  
٢٦٦٥١٩٢ / ٢٦٦٥١٩٢  
مؤسسة لتتنام

**نقل عفش**  
نقل عفش - نقل عفش - نقل عفش  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**بيت التصوير الكوفي**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**ابواب**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**خدمات عامة**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**خدمات عامة**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**الجسور**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤

**الخالد**  
٢٦٦٤٤٤٤ / ٢٦٦٤٤٤٤











## دراسة

## ابناؤنا الناجحون

اعلان التناجح -  
للمرحلة الثانوية -  
مقررات احد مؤامير  
الحصاد العلمي لجمهور  
بذلها ابناؤنا وبناتنا  
الطلبة طوال ايام السنة  
فبعد ان بذروا الحقل  
بالجد والاجتهاد  
والمثابرة ها هم اليوم  
يحصدون ما زرعوا،  
ليبتغوا خلاصهم على  
غنية اساسية ومهمة من  
مراحل دراستهم  
الاستقبلية.

ما لفت نظري في  
المقابلات التي اجرتها  
الصحف المحلية،  
كعادتها كل عام، مع  
المتفوقين من خريجي  
الطلبة المقررات، تركيز  
الطلبة على اهداء  
تقويمهم لاهلهم الذين  
سهرروا معهم وجاهدوا  
معهم على مدار السنة،  
ووفروا لهم جميع  
الظروف المناسبة، وكانوا  
خير اهل لخير ابناء..

مما يعني ان التفوق يأتي  
نتيجة عوامل ثلاثة  
متكاملة هي: الطالب  
والاهل.. ثم المدرسة.

اقدم التهنية للطلبة  
الناجحين واهلهم ايضا  
متمنيا لهم دوام النجاح  
والتفوق في معارج العلم  
والثقافة.

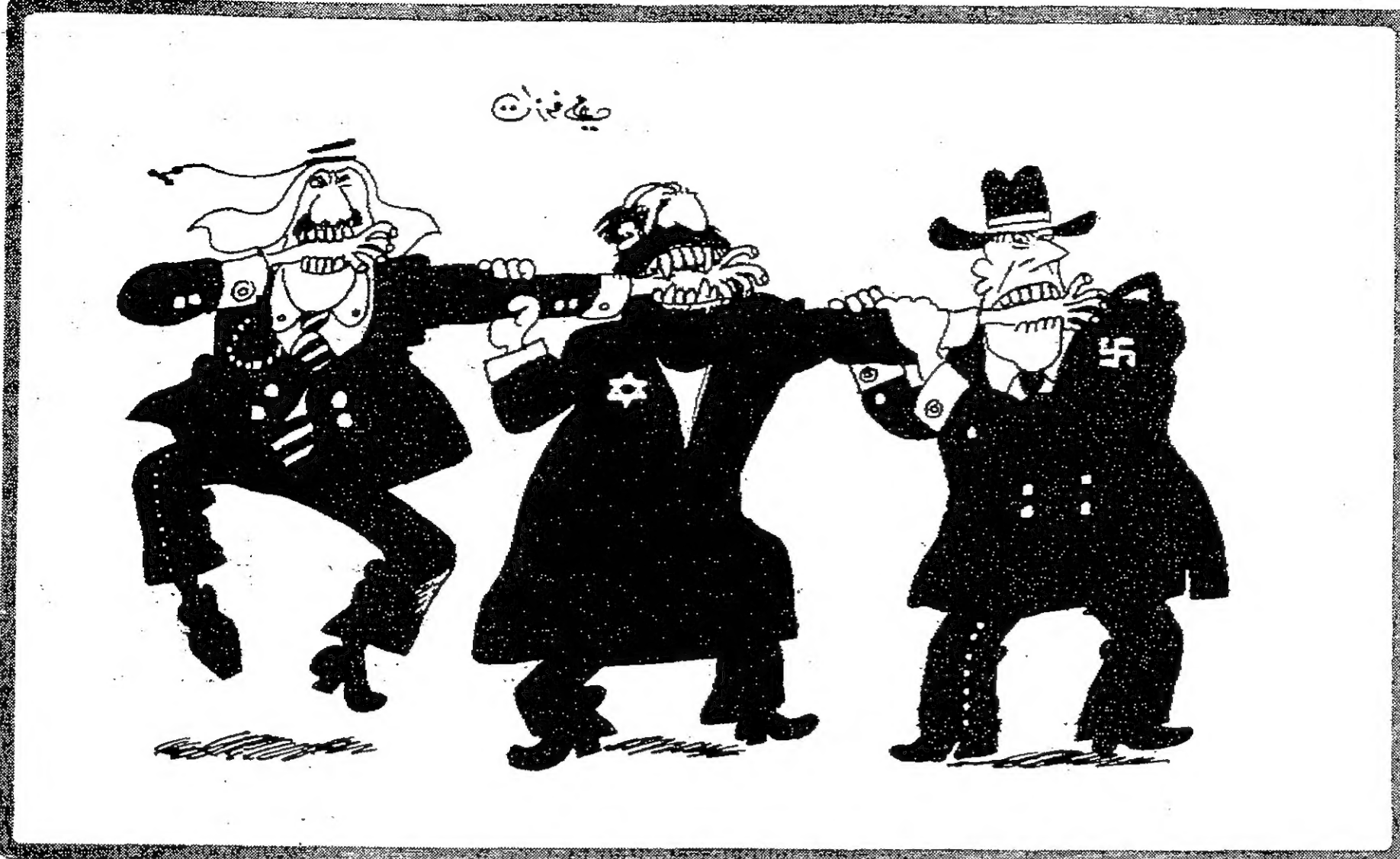
بوخالد

## غير معقول

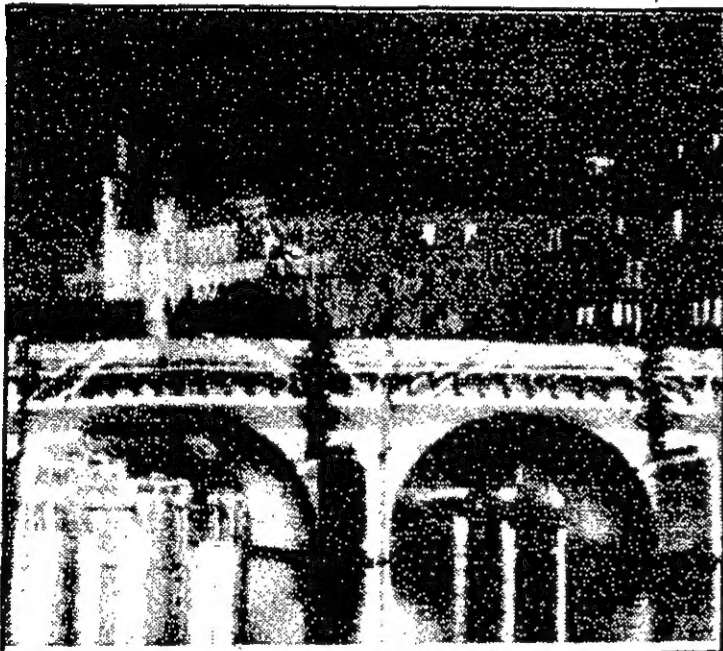
ان تستغرق معاملة  
اصلاح جهاز الهاتف اكثر  
من ساعتين في مراقبة  
المشاغل حيث يطلب من  
المراجع التنقل في اوار  
المبنى الى ان يدفع ١٩٠  
فلتسا مثلا في الستراتل  
وليس في المبنى نفسه.. ما  
يجعل منها «معاملة»  
تعذيب!

## نداء

الى وزارة التربية بزيادة  
المسؤولين بالتكريم من  
خريجي ثانوية المقررات  
والثانوية العامة هذا العام  
لتنسجع ابناؤنا الذين حققوا  
الكثير منهم سبق التفوق  
تشجيعا لتلك العناصر  
الوافدة.



## فرنسا تحتفل بذكرى نداء ديغول



احتفلت فرنسا  
اسس الاول بالذكرى  
السنية الخمسين  
لنداء الذي وجهه  
الجنرال شارل  
ديغول للشعب  
الفرنسي بالانتفاض  
في ١٨ يونيو ١٩٤٠.  
وفي الصورة الاولى:  
تيسو الاعلام  
البريطانية التي  
سلطت عليها  
الاضواء الكاشفة  
وهي تنطوي احد  
الجسور الباريسية  
على نهر السين كجزء  
من الاحتفالات بهذه  
المناسبة الجلية.  
وفي الصورة الثانية:  
يبرز برج ايفل  
والالعب النارية  
تضيئ الليل من حوله  
كجزء من الاحتفالات  
نفسها. (رويت)

## الحنافة تعتمد

## على التركيبة الوراثية

اوتابوا - واخ - تبين من دراستين  
تشرتا في مجلة «نيو انكلند» الطبية ان  
مقدار سمة الانسان، او نحافته،  
تعتمد على تركيبة الوراثية.  
فقد قام الباحثون في جامعة  
«لأفال» في كيبك بكندا بتجربة على  
١٢ زوجا من التوائم المتطابقة من  
الذكور ما بين سن ١٩ و ٢٧ فابقيهم  
محصولين في مكان لا يخرجون منه  
لدة ١٠٠ يوم واطعموهم الوجبات  
الدسمة نفسها.  
وبعد هذه الفترة قاموا بقياس  
اوزانهم فوجدوا تفاوتا كبيرا بين اوزان  
التوائم المختلفة وصلت الى ثلاثة  
اضاف الفرق بين اي توينين الى ان  
الفرق في اكتساب الوزن بين التوينين  
كان تضاعفا بالمقارنة مع الفرق في  
الوزن بين غير التوائم.  
وفي دراسة اخرى راقبوا الفرق في  
الوزن بين التوائم المتطابقة وغير  
المتطابقة عندما نشأ التوأمين معا او  
متصلين فوجدوا ان وزن اي توينين  
متطابقين كانا متقاربين حتى ولو نشأ  
في عائلتين مختلفتين وتربيا على غذاء  
مختلف.

## كنديان يهربان من

## السجن في هليكوپتر

ولكن سجينان كنديان من سجن  
محاط بحراسة مشددة في غربي كندا  
صاح امس الاول على متن طائرة  
هليكوبتر بعد ان ارغم الطيار على  
الهبوط في الغناء الداخلي للسجن تحت  
تهديد أحد شركائهما. ثم اسرع  
السجينان وركبا الطائرة التي اقلعت  
في الحال وانطلق منها الرصاص  
ليصيب احد خراسان السجن عندما  
كانت على ارتفاع اقل من متر عن  
الارض. جرت كل هذه الاحداث في اقل  
من دقيقة واحدة.

## لجوء سياسي .. والاطفال يلعبون



حطت طائرة سوفيتية من نوع «تشيبيسا» بالقرب من قرية كفنك التركية على  
البحر الاسود (١٠٠ كيلومتر الى الشمال الشرقي من استانبول). وقد طلب  
الطيار السوفيتي فاليري يوفيتش (٢٩ سنة)، قائد الطائرة، حق اللجوء  
السياسي. وتعود الطائرة لفندق سوفيتي في مدينة اوديسا على البحر الاسود،  
وهي تستعمل لنقل السياح.  
الصورة: اطفال ترك يلعبون كرة القدم بالقرب من الطائرة بعد هبوطها في  
الاراضي التركية. (رويت)

## دواء من الفطر لمكافحة «الايدز»

طوكيو - فاب - اكد اطباء يعملون  
في احدى الجامعات اليابانية مؤخرا  
ان دواء مستخرجا من نبات الفطر يباع  
حاليا في الاسواق اليابانية يؤدي  
تناوله الى تحسين كبير لحالة المرضى  
المصابين بالايدز.  
وذكرت صحيفة «يوميوري» امس  
بشأن الاعمال التي قام بها البروفيسور  
اكيرا شيراهااتا من جامعة المصحة  
المهنية والبيئية في فوكوكا جنوبي  
اليابان ان تحسنا ملحوظا طرأ على  
٦٤ مريضا من ٢٢ مريضا مصابا  
تناولوا جرعات يومية تتراوح بين ستة  
وسبعة غرامات من دواء «ال.ا.ام»  
او «لنتينوس ايدوز ميكليليا»  
المستخرج من نبات الفطر الياباني

## العصر

## الحجري

## ندوة وندوى

ذهبت الى نقابة المحامين في القاهرة للاستماع الى ندوة  
حول دعم الانتفاضة الفلسطينية.. وتحملت مع الحضور  
حرارة جو القاعة الذي زاده التهيا عدد من المتحدثين  
المخوفين.. وسارت الامور على ما يرام الى ان دخل القاعة  
مجموعة من الشباب كانت مهمتهم التشويش بالهتاف بحجة  
انهم ناصريون ولاحظت ان كل واحد منهم يحمل ورقة يقرأ  
منها الهتافات والبلغني زميل مصري ان هؤلاء ليسوا كما  
يهتفون بل يتم استجراهم في مثل هذه الحالات.. كما يجري  
استجبار التذابات في الماتم.. ولاحظت بين الحضور وجود  
وجهين غربيين غير مصريين.. فتاة شقراء وشاب قوي البنية  
بدوا وكأنهما صحافيان اسرائيليان.. وبعد فترة قامت  
مجموعة من المحامين بتوزيع منشورات نقابية حول الخلاف  
داخل نقابة المحامين.. واعترض على ذلك محامون اخرون من  
معارضي زعيم المجموعة الثانية واشتبك الطرفان والمهندس  
ابراهيم شكرى زعيم حزب العمل يلقي كلمته.. ونهضت  
مفادرا القاعة وبعد ان تاكدت من احد الحضور ان الشقراء  
صحافية اسرائيلية وعندما سألني شاب عند مدخل القاعة  
عن سبب مفادرتي قلت له ان المحامين انتفضوا على بعضهم  
في ندوة الانتفاضة.. وفصحونا امام صحافية اسرائيلية..  
فدهش الشاب وسألني: كيف عرفت انها اسرائيلية؟ فقلت:  
- ان سياطهم ما زالت على جلدي.  
هذه الندوة وغيرها من مئات الندوات التي تقام في الوطن  
العربي.. بحجة دعم الانتفاضة انما تقام لاغراض اخرى  
وتسيء للانتفاضة وحيدا لو اوقفنا هذه الندوات او الوارد  
حتى لا نفاجا بندوة لدعم الانتفاضة تنظمها نجوى فؤاد..  
او ندوى فؤاد.. وتؤدي رقصه الحجر.. بعد رقصه الشمدان.

حافظ البرغوثي

## منهج

## الناقد

## اسمر السنوات

\* الرماية الاولى:  
امتلا راسك بالافتكار، وقلبك مرابا ذاكرة مكسورة حين تنبه  
بالنظر الى اهداب الشوارع لا شيء غير الخواء... لا شيء غير  
الكلام الملق كالغواء... واللافتات تنسجها الريح... تطارد  
كلماتها... صحن الموائد والكلام الهزاز... اوصلته يا حكمة  
عرجاء الى موجة الرحلة الاولى... سدى ضاع المخاض كم كان  
حلوا ان يجي ان لا يستيقظ حبه اليوم مصابا بالصداع.

\* الرماية الثانية:  
يمتشق الفارس الحسام تحت ضوء القمر كبرق يضيء الابعاد  
والانداس... يرمح الجواد كسهم يخترق صدر الريح، ومنذ مضى  
سابقا عهده ويكبل طريق يغني له الليل والنخل يقول رجل  
الصدق الى كم ربيع تسافر اشواقكم؟ الى كم ربيع تظنون  
تعتصرون الوهم والسراب... ريحانة الليل اجيبي... حتى  
تضاعت المسافات بين الفارس والهدف... يعترضه البحر  
فتنبت للحصان اجنحة... يحلق في الفضاء فوق الخليج  
والبحر... تهاجمه العواصف مبتكرة بضجيج الجراح  
تنكسر الاجنحة ويتهوى الجواد منذرا بالخوف، لكن الفارس  
يتماكب، وبما ملك قلبه من الحب، ومن عفوان النخل يصمم،  
ويستمر قواه، وما يبقى من الشعب البليل ولعشرين عصرا  
من الفلوات، ومن الجرس المتناوب في ممالك الرمل تعترى الروح  
احوالها... يركز بصره نحو الشمس وينطلق نحوها مندفعا  
كسهم ات عن عصور العزة العربية. اسمر السنوات يصحو الزمن  
ويطوي المسافات والشوق بحجم الوطن.

\* الرماية الثالثة:  
تجاصرة الاسئلة... فيهرب من ذاته... يخرج من جلده...  
فاحية تبدل جلدها، والناس جميعا هكذا... فاختير والتبدل  
سمة من سمات العصر... قال: «سرقته وردة العينين من صمته  
قال لها هوك خنجر يذوب بين اغصان العناق... وفيه، نام على  
اطرافها دمع شهوي وضياء... بعض الناس بدلوا استهم،  
واقتنعهم، ولون شواربهم، وضمايرهم وقلوبهم... كما يبدل  
البعض معطفه... اثاث بيته، والاسئلة تجارسة ليست هي المرة  
الاولى التي يهرب فيها من الاسئلة الكبيرة ليواجه الاسئلة  
الصغيرة. عد الى اسئلتك الكبيرة... تمزق الوقت من ارجلهم ان  
يحاصروا فيك النضج... من اين لهم ان يقصوك عن اعوامك...  
ان يشرودك عن ايامك... سيمرون في الغياب... ستكلمهم اسمال  
الضباب، سيختفهم سياج الكلمات العليا، وسناتي من رحم  
الليل الطويل.  
وستنخل العناكب اوكارها... تبارك عشقا نما في الخفاء،  
ولنقرأ فاتحة اللقاء.

## كلام

## مباشر

## وقفه

حضرت مجلسه... وكنت كلما طلبت الرأي... قصدته...  
فأذا به في مكانه المألوف، معه ابتسامته البشوشة... يستقبل  
بها من يزوره.  
بعد لحظة صمت تأملت فيها صاحبي وقد عركته  
التجارب... كل التجارب... من كل الدروب السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية والفكرية.  
استمعته اليه وهو يتخير كلماته... كأنه ينتقيها... فقال -  
(ما من علينا مثل هذا الحال... من صرنا).  
- تمنى... هذه الايام.  
- نعم... بغض النظر عن الآراء المطروحة... الا ان الاسلوب  
المستخدم (وقلب شفتيه في امتعاض) شيء مخجل.  
- هذا صحيح... ولكن من المسؤول؟  
- اهم من... من المسؤول؟... من سيدفع الثمن؟ وكم هو  
الثمن؟  
سكت قليلا... وكأنه يستجمع افكاره... ثم تحدث بهدوء  
وهو ينظر الى اقص موقع في الديوانية... كأنه ينظر الى عشرين  
سنة مقلبة... قال -  
والله... ان التكلفة الاجتماعية ستعيش معنا لدهرا اين منه  
تكلفة المناخ.

خيم الصمت... وبعد فترة... تحدث احد الحضور قائلا -  
لو كان بيار الجميل وكميل شمعون يعملان او يتوقعان وهما  
في بداية الاحداث عام ١٩٧٥ ان شوارع بيروت الوديعه  
ومرفاها الجميل وجبالها الخضراء... ستاكتلها عام  
١٩٩٠... راجعات صواريخ وتدخلها جيوش ثلاث دول...  
لذهب الجميل وشمعون الى رشيد كرامي او غيره من  
السياسيين وقبلوا بديه طالبين منه السعي لانهاء الازمة باي  
صيغة كانت... فالمستقبل لا يمكن... ابدا... ان يتخيله  
الانسان بالشاعة التي تخيلها... الايام.  
خرجت من عند... الاستاذ... وكان الحوار شريط مسجل في  
ذهني... استرجعته... اقف عند فقراته... اتدبرها... اتاملها  
وأذا بي التي شاي يتسلل الى مخي في حوار مشبوب...  
يقفز هنا وهناك... ليخلص الى منطقة (مع... ضد)... ويبرز في  
مقابله يافع آخر... مشحون بشيء آخر... فتكررت اللاتين...  
وسرت بقدمي الى احياي الكويت القديمة... امثني بين بقايا  
(سكيكها)... اردد في لوعة... (اسلمي... يا ديرة الجدود).  
فيصل الزامل

## الفنان حسن الدلبي يبحث عن اقنعة الهواء:



الفنان حسن الدلبي

هل تسنى لكم ان تشاهدوا قناعا من الهواء على وجه رجل؟  
وكان ان هنري ميشو اكتشف ان الهواء مادة يمكن ان تستخدم في النحت كما الخشب  
والرخام - الا تلاحظوا ممي ان هناك وجوها هي بحد ذاتها اقنعة؟  
ولن نقول مع ميشال ديبني ان وجوها كان يشبه... حائط السماء!  
وفي احدى القصائد كان وجهه حائطا هراما... كما لو انه وجه مستور من قرية  
عجوز!  
حسن الدلبي، الفنان السوري، يقول لنا الاشياء مثل الاصابع يبحث بالاقنعة فتكتس  
... والحقيقة ان هناك وجوها مليئة بالاقنعة. انا لا اقول ان هناك الكاريكاتير يختزن  
اشياء ما تحت الحمراء التي تدخل الى ليل الوجوه. قد يكون يختزن اشياء ما فوق  
المنسجية التي تتولى فكيف قشرة الازورن التي يخفيها وراءها الوجه، خصوصا  
الوجه السياسي، فكم لو انني اردت عبارة وزير الخارجية البريطاني الراحل جورج  
براون: فور ان اصل الى مكتبتي اضغ وجهي في الخزنة، واطلب من كل من يزورني ان  
يعبرني قطعة من وجهه.



الفنان علي فزات

يوسف سيمكو هو الذي قال ان وجهه الدبلوماسي لا يمكن ان يكون قطعة واحدة...  
حسن الذي ينظر الى الوجوه كما لو انها ضحايا طارحة تحتاج الى بعض التصنيع  
الساخن كي تستعيد اشكالها الحقيقية، لا يعمل العدسات ولا المرايا كي يلعب بخريطة  
الوجه ليصنع وجوها، يستعمل عينيه فقط: «... واعتقد انه لا وجود لأي خلل  
فيزيولوجي في عيني. كما ارى الناس ارسهم».  
ولا طقعة امام البيون البارعة...  
يرسم باع الشاي بالاصابع نفسها التي يرسم بها جورج بوش: الا يبيننا جورج  
بوش كما تباع كؤوس الشاي في زوارب المدن؟  
واكتشف حسن الدلبي ان هناك شيئا غريبا بين الانسان والحيوان، فما من وجه  
بشري الا وله شبيه عند «اخواتنا» الحيوانات: «انتم تشاهدونها وجوها يشبه الضفدع او  
الارنب او القرد، او الدجاجة، او الخروف او الحمار او حتى النملة».  
«اجل، اجل، هناك وجه بشري يشبه النملة».  
واقول له ضاحكا: «اما وجه المرأة التي احبها فيشبه البرق، هذا عندما كنت  
احبها».  
وجيب ضاحكا ايضا: «ربما كان البرق حيوانا فضائيا».  
حسن الدلبي لا يرسم الوجه المجاني. كل وجه هو موقف، والفنان يدرس كل تفاصيل  
الموقف، فلو راينا مثلا وجه الامون نعيم، وهو حاكم المصرف المركزي في لبنان، للاحظنا  
سهولة كل تفاصيل الحرب الاهلية على ذلك الوجه، مع الاحتفاظي الذهني الذي  
استقر حول اضراره الخلفية.  
ولقد صلق من قال يا حسن: «فتحت جرحا لا تفتح فم».  
والفم هو مفتاح الوجه: لمسة فرويدية في اصابع حسن الدلبي... «اجل اجل، ما لي  
اتامل الوجه حتى انزلق الى الداخل... ارسم الوجه من ذلك البعيد - القريب - الذي لي  
الداخل».  
ذات يوم قرأنا لاحد رسامي «الديابول»: الوجه هو ثقب فوق الكتفين... ومن ثقب  
الكتف تهرب الشخصية باسرها!

ن.ب.